

О русско-греческом вечере «Произведения русского авангарда в коллекции Г.Костаки»



18 января в Российском духовно-культурном православном центре в Париже (1, Quai Branly) состоялся русско-греческий вечер «Произведения русского авангарда в коллекции Г.Костаки», организованный при активной поддержке и участии Посольства и Культурного центра Греции во Франции.

В приветственном слове советник-посланник Посольства России во Франции по вопросам культуры, директор РДКПЦ Леонид Кадышев подчеркнул, что конференция является наглядным примером взаимопроникновения и богатства взаимосвязи искусства России, Греции и Франции. Особенность коллекции в том, что ее собиратель Георгий Денисович Костаки получил заслуженное признание не только у себя на родине – в московской художественной среде, но и за рубежом – у крупных коллекционеров и в знаменитых музеях.

Выступления важных музейных работников и экспертов – директора Государственного музея современного искусства г.Салоники (тема «От насмешек до переписывания истории искусства. Дело коллекционера Георгия Костаки») Ирины Прониной, старшего научного сотрудника Государственной Третьяковской галереи (тема «Коллекция Костаки в художественном пространстве Москвы 1950-1970»), и Элицы Дюльгеровой, преподавателя Парижского университета I Пантеон-Сорбонна («Как изучать художественный авангард»), прошли при переполненном зале и были с большим интересом восприняты как профессиональной аудиторией, так и любительской интернациональной публикой.

Вечер завершился концертом греческого пианиста Вассилиса Варваресоса, ярко исполнившего произведения А.Скрябина, С.Прокофьева, Б.Пастернака и других композиторов в мультимедийном сопровождении шедевров из коллекции Г.Костаки (работ К.Малевича, М.Матюшина, И.Клюна, П.Пикассо, М.Шагала).

Российский духовно-культурный православный центр в Париже выражает благодарность коллегам из Посольства и Культурного центра Греции в подготовке и проведении данного мероприятия.