

Музыкальный вечер «Под небом Парижа» с участием Тимура Абдикеева



13 июня в Российском духовно-культурном православном центре состоялся музыкальный вечер «Под небом Парижа», приуроченный к юбилею известного российского оперного певца, солиста Мариинского театра, Заслуженного артиста

Республики Татарстан Тимура Абдикеева (в этом году ему исполнилось 40 лет).

В приветственном слове директор РДКПЦ Л.Ю.Кадышев рассказал об основных вехах яркого творческого пути артиста и отметил многогранность образов, воплощенных им за 15 лет на сцене Мариинского театра: в богатом репертуаре Т.Абдикеева более 60 ролей. В составе оперной труппы он выступал на крупнейших концертных площадках мира: Большой театр (Москва), Опера Бастилии (Париж), Королевская опера (Стокгольм), Барбикан-Холл (Лондон), Королевский театр (Мадрид), Фестшпильхаус (Баден-Баден), Центр исполнительских искусств имени Дж.Кеннеди (Вашингтон) и Карнеги-Холл (Нью-Йорк).

Украшением сольного концерта Т.Абдикеева стали сложнейшие арии Князя Гремينا («Евгений Онегин»), Князя Галицкого («Князь Игорь») и Тореадора («Кармен»), исполненные с высоким певческим и драматическим мастерством. Как воспоминание о малой родине артиста прозвучали татарские и азербайджанские композиции. Заслуженные аплодисменты получили другие музыканты концертной программы – флейтистка Анна Сухорукова и пианистка Александра Тенишева, исполнившие мелодии из опер «Норма», «Орфей и Эвридика», а также пьесу К.Дебюсси «Сиринкс».

Особенностью вечера стало его танцевальное продолжение, в ходе которого гости смогли оценить магию вальса, красоту и изящество русского хоровода, неистовую энергию казачьей пляски. Музыкальным обрамлением этой части послужили популярные песни и романсы в исполнении Т.Абдикеева. Публика с восторгом и бурными аплодисментами сопровождала выступления артистов.

Состоявшийся творческий вечер, как отметила его организатор, председатель ассоциации «Друзья искусства» Е.Латыпова, открывает цикл мероприятий, посвященных 110-летию «Русских сезонов» Сергея Дягилева, ставших для Франции начала прошлого века настоящим культурным открытием.