

**Музыкальный вечер «Когда встречаются поэзия и музыка» с участием  
Анатолия Белого, Татьяны Спиваковой и Анастасии Теренковой**

---



20 января в Российском духовно-культурном православном центре в формате музыкального вечера, организованного Ассоциацией Франко-русский диалог, состоялась презентация просветительского и образовательного проекта «Кинопоэзия» по популяризации поэзии как наследия русской культуры. Рассказал публике об этом новом жанре и о самом проекте Заслуженный артист России, актер МХТ им. Чехова Анатолий Белый.

Приветствуя собравшихся гостей, директор РДКПЦ Л.Ю.Кадышев отметил, что данная инициатива во многом способствует углублению российско-французских культурных связей и является достойным творческим вкладом в программу «Русских сезонов», проводимых во Франции в 2020 году.

В первой части вечера под музыкальные произведения Десятникова, Рахманинова и Франка в исполнении лауреата международных конкурсов пианистки Анастасии Теренковой звучали ожившие на сцене строки Пушкина, Есенина, Цветаевой, Мандельштама, Блока и Маяковского в диалоге героев (Анатолия Белого и Татьяны Спиваковой). Сочетание поэзии, музыки и одухотворенности актеров позволили зрителю погрузиться в мир влюбленных, чувства и переживания которых актеры передали с поразительной теплотой и проникновенностью.

Органичным продолжением стал показ короткометражных фильмов из проекта «Кинопоэзия», в которых слияние кинематографических и поэтических форм и образов дало возможность гостям вечера по-новому не только услышать, но и прочувствовать стихи.

По окончании музыкально-поэтической программы состоялся диалог с участием Анатолия Белого, писателя, философа и композитора Венсена Сеспедеса и продюсера проекта «Кинопоэзия» Анастасии Перовой, которые увлеченно рассуждали о дальнейшем духовном развитии схожих по глубине и чувственности восприятия межчеловеческих отношений народов России и Франции. Речь также шла о планах по расширению и углублению работы в рамках совместных российско-французских проектов, напоминающих зрителю о истинном предназначении культуры и искусства – духовной терапии.