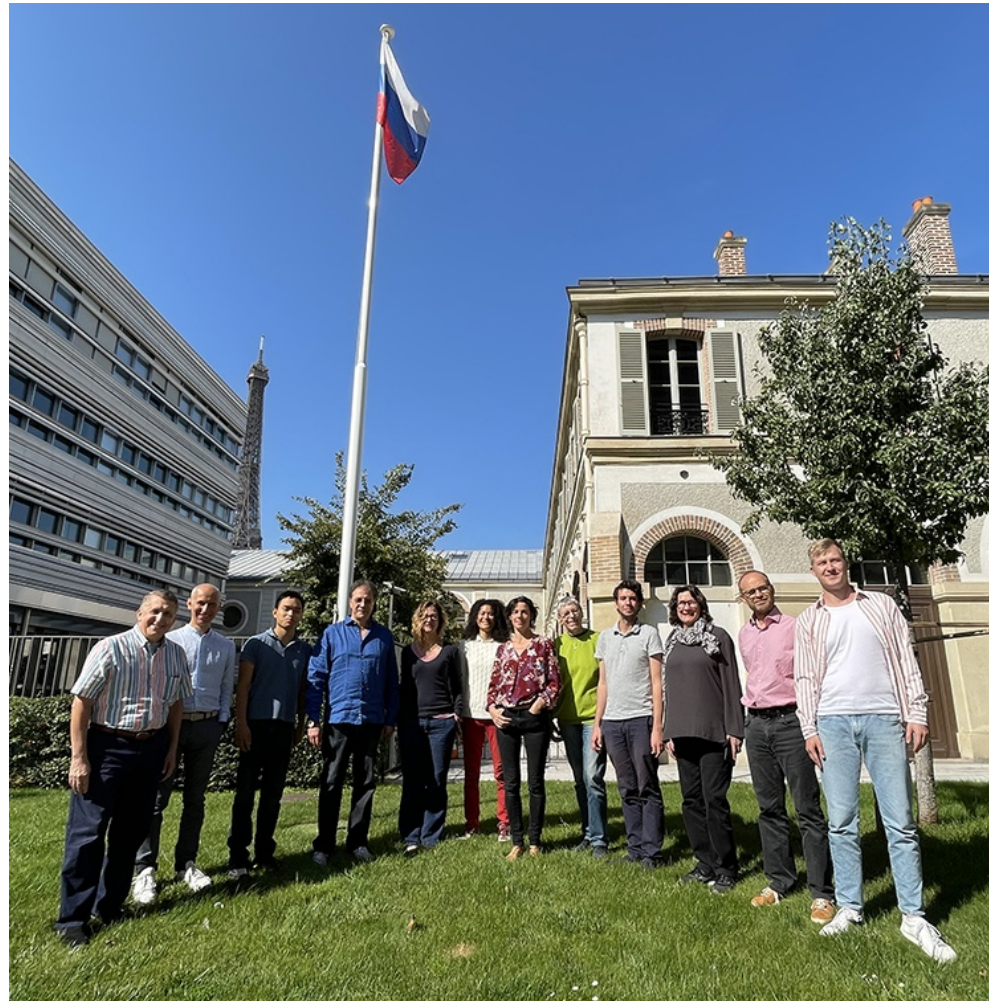


Мастер-класс дирижерского мастерства по методике Ильи Мусина



«Оркестр играет то, что видит»

С 23 по 27 августа в Российском духовно-культурном православном центре вновь прошел мастер-класс дирижерского мастерства под началом итальянского профессора Эннио Никотра – ученика непревзойденного Ильи Мусина (1903-1999), профессора Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова.

Мастер-классы Эннио Никотра привлекают музыкантов со всего мира – в этот раз в Центр прибыли слушатели, в частности, из Франции, США, Австрии, Италии, Германии, Нидерландов. При этом среди участников были не только студенты – в числе желающих ознакомиться с методикой Мусина были и состоявшиеся дирижеры из американских филармонических оркестров. По словам Никотра, всех присутствовавших смогла объединить русская культура.

Такой живой интерес к русской технике дирижирования несложно объяснить – созданная Мусиным система не имеет аналогов в мире. Среди учеников мастера – всемирно известные дирижеры Юрий Темирканов, Валерий Гергиев, Теодор Курентзис, Сиан Эдвардс и многие другие. Уникальность метода Ильи Мусина заключается в непосредственном взаимодействии с оркестром, в результате чего движения дирижера приобретают новую экспрессию и практически осязаемую форму, напрямую передавая музыкантам ощущение музыки так, как ее видит дирижер.

Состоявшееся событие вновь подчеркнуло востребованность и авторитет российской дирижерской школы, а также ее неизменную актуальность и благотворное влияние в мире.

<http://centrerusbranly.mid.ru/ru/news/master-class-pour-chefs-d-orchestre-base-sur-le-methode-d-ilia-moussine>