

Мастер-класс по технике оркестрового дирижирования Ильи Мусина



С 24 по 28 октября 2022 года, третий год подряд, в Российском духовно-культурном православном центре состоялся мастер-класс по технике оркестрового дирижирования, созданной легендарным Ильей Мусиным (1903-1999),

профессором Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова, выдающимся педагогом и теоретиком дирижирования. Мастер-класс провел итальянский профессор Эннио Никотра, ученик и ассистент Мусина, которого сегодня считают одним из духовных наследников великого Мастера.

Илья Мусин разработал комплексную теоретическую систему, позволяющую студенту общаться с оркестром руками с использованием минимальных словесных инструкций. Столь детальной и четкой системы применения жестов в дирижерском искусстве до него еще никто не сформулировал. Мусин описал главный принцип своего метода такими словами: «Дирижер должен своими руками делать музыку видимой для своих музыкантов. В дирижировании есть две составляющие: выразительность и точность. Эти две составляющие диалектически противоположны друг другу; фактически, они нейтрализуют друг друга. Дирижер должен найти способ свести их вместе». Его учениками были такие выдающиеся российские дирижеры, как Валерий Гергиев, Юрий Темирканов, Семен Бычков и многие другие.

Мастер-класс Эннио Никотра ежегодно привлекает музыкантов со всего мира: студенты из Вьетнама, США, Голландии, Франции, Новой Зеландии, Италии, Филиппин, Швеции, Канады, Германии, Австрии собирались вместе в Российском духовно-культурном православном центре в Париже, чтобы познакомиться с техникой Санкт-Петербургской дирижерской школы и освоить уникальную методику взаимодействия с оркестром, носящую имя Мусина.

<http://centrerusbranly.mid.ru/ru/news/master-class-de-la-technique-de-direction-d-orchestre-elaboree-par-musin>