Коллекция Морозовых и русский авангард

Знаковыми событиями в культурной жизни Парижа в этом году стали выставка «Коллекция братьев Морозовых. Шедевры современного искусства» в Фонде Луи Виттона и ретроспектива Ильи Репина в Малом дворце «Художник

русской души». Своего рода смысловым дополнением этих проектов стал концерт – конференция «Коллекция Морозовых и русский авангард», с большим успехом прошедший 10 ноября и 1 декабря на площадке Российского духовно-культурного православного центра.

Ансамбль «Convergence des arts» в составе лауреатов международных конкурсов пианистки Шанталь Риу и скрипачки Мари-Кристин Мильер, а также искусствоведа Жана-Клода Мену, подарил зрителям яркое представление, в котором рассказ о живописи переплетался с исполнением музыкальных произведений российских композиторов конца XIX – начала XX века.

Лиричное повествование о художественных течениях того времени, взаимном влиянии художников Франции и России, велось от имени великого русского художника Ильи Репина. Были представлены его размышления об истоках русского авангарда в связи с деятельностью коллекционеров Морозовых. Молодые русские художники, познакомившиеся с полотнами импрессионистов, Сезанна, фовистов, кубистов, Матисса и Пикассо, находившимися в их коллекциях, а также в коллекции Сергея Щукина, создали тогда свои первые работы на авангардном направлении. Оно, в свою очередь, повлияло на изобразительное искусство во всем мире.

Показ на экране около 200 картин русских и европейских художников не только наглядно проиллюстрировал развитие авангарда в России, но и был гармонично встроен в канву вечера. А прекрасная музыка русских композиторов – Мусоргского, Чайковского, Лядова, Рахманинова, Шостаковича и Прокофьева, блестяще исполненная Шанталь Риу и Мари-Кристин Мильер, создала особую атмосферу. Публика смогла погрузиться в мир живописи и музыки, действительно прочувствовав слияние разных жанров искусства в интереснейшем историческом контексте.

---

http://centrerusbranly.mid.ru/ru/news/la-collection-morozov-et-les-avant-gardes-russ-1