

**Конференция «Русские художники XIX века в Нормандии». Показ документального фильма «Les sirènes de la Côte d'Albâtre». 27 января 2019 г.**

---



Открывая творческий вечер, директор Российской духовно-культурного православного центра в Париже, советник-посланник по вопросам культуры Посольства России во Франции Л.Ю.Кадышев отметил, что творчество русских художников, живших и работавших в Нормандии в XIX в., значительным образом повлияло на развитие изобразительного искусства в России и во многом олицетворяет собой взаимопроникновение культур наших двух стран.

Выразив признательность режиссеру Марку Мопти и продюсерской компании, а также вдохновителю документального проекта, доктору искусствоведения **Татьяне Моженок-Нинэн**, Л.Ю.Кадышев пригласил гостей Центра к просмотру фильма «Les sirènes de la Côte d'Albâtre» (2019 г.), посвященного творческому вдохновению, щедро подаренному нормандским берегом русским художникам-передвижникам XIX века.

Картина, рассказывающая о работах *А.Боголюбова, И.Репина, В.Поленова и А.Харламова* на берегу Ла-Манша, очаровала зрителя своей легкостью, увлекательными историческими экскурсами и пленительными видами французской природы.

Вечер продолжился тёплым общением с режиссером М.Мопти и Т.Моженок-Нинэн, кропотливые исследования которой сделали творческие связи русских передвижников с Францией достоянием широкого читательской и зрительской аудитории.

Вечер, собравший такую большую аудиторию в одном месте, с интересными докладчиками и профессионалами в сфере искусства и кино -произвёл потрясающее впечатление и запомнится гостям надолго!

---

<http://centrerusbranly.mid.ru/ru/news/konferencia-russkie-hudozniki-xix-veka-v-normandii-pokaz-dokumental-nogo-filma-les-sirenes-de-la-cote-d-albatre-27-anvara-2019-g>