

Концерт Я.Айваза из фортепианного цикла «Сонаты Людвига ван Бетховена», 11 февраля 2020 года



Сольным концертом 11 февраля 2020 г. известный российский пианист Яков Айваз открыл серию своих выступлений в Российском духовно-культурном православном центре в Париже, посвященных 250-летию со дня рождения Людвиг ван Бетховена.

Программа вечера началась с исполнения трех фортепианных сонат ор. 2, изданных великим композитором в 1796 году и посвященных Й.Гайдну. Выбор маэстро пал на эти произведения неслучайно – именно они знаменовали тот период сонатного творчества Бетховена, который получил широчайшую популярность и позднее повлиял на творческий облик сочинений немецкого классика.

Волевые фактурные, эмоционально контрастные музыкальные образы, воспроизведенные Я.Айвазом с присущей ему кипучей энергией, затем сменили звуки сонаты № 4 (ор. 7). Мелодия, именованная современниками гениального композитора «Влюбленной» сразу после ее выхода в свет, стала отражением светлого жизнерадостного периода жизни Бетховена, а лирические акценты и интонационные образы очень импонировали французскому зрителю.

<http://centrerusbranly.mid.ru/ru/news/koncert-a-ajvaza-iz-fortepiannogo-cikla-sonaty-ludviga-van-bethovena-11-fevrala-2020-goda>