

«Лукавые сказки А.Пушкина», 10 сентября 2020 г.



«У лукоморья дуб зеленый;Златая цепь на дубе дом...», – произнес А.Пушкин в исполнении Жана-Люка Бансара со сцены Российского духовно-культурного православного центра. И тут же весь зал по мановению руки актера

продолжил: «И днем и ночью кот ученый. Все ходит по цепи кругом...»

Именно в такой интерактивной манере актер театра «Шкатулка» из г. Лаваль (Франция) начал свой моноспектакль «Лукавые сказки А.Пушкина», прошедший в РДКПЦ 10 сентября.

Постановка по мотивам знаменитых сказок: «О рыбаке и рыбке», «О золотом петушке» и «О попе и о работнике его балде» исполнялся в основном на французском, хотя артист, не владеющий языком А.Пушкина, благодаря своему музыкальному таланту гармонично вплетал в сюжетную линию русские слова и даже целые фразы

За час Жан-Люк сыграл роли 17 персонажей, попеременно преображаясь в старика и старуху, царя и Шамаханскую царицу, в рыбку и многих других героев. Зрители, вовлеченные в сценическое действие в начале постановки, продолжили взаимодействие со сценой: весь зал – и взрослые, и дети – подпевали сказочнику на русском и подхватывали песни на французском.

Театральная постановка, основанная на сплетении русской и французской культур, была пропитана праздничной атмосферой русского ярмарочного театра, которую удалось воссоздать французскому артисту. Словно разудалый скоморох, произносящий нараспев шутки и прибаутки, Жан-Люк Бансар рассказывал лукавые сказки А.Пушкина.