

**Европейские дни культурного наследия: выставка фотографий
«Культурное наследие Южного берега Крыма и его хранители» и
конференция «Южный берег Крыма - территория всемирного наследия»**



Во время Европейских дней культурного наследия 21–22 сентября посетители Российского духовно-культурного православного центра в Париже получили прекрасную возможность не только ознакомиться с фотовыставкой «Культурное наследие Южного берега Крыма и его хранители» (1–27 сентября), но и обогатиться в ходе публичной лекции «Южный берег Крыма – территория всемирного наследия» поистине уникальными знаниями об этом неповторимом в природном, архитектурном и культурном плане ареале, составляющем не более 1 % от всей площади Крыма. Организатором мероприятий выступили Государственный Эрмитаж и Фонд Д.С.Лихачева, совместными усилиями реализующие важный проект по защите этого уникального природного объекта (накануне для экспертного сообщества по той же проблематике прошел круглый стол).

В своем приветственном слове советник-посланник Посольства России во Франции, директор РДКПЦ Л.Кадышев отметил важность сохранения для всего человечества культурного, исторического и духовного достояния, которым так славится Южный берег Крыма и сам Крым в целом. Дискуссия по теме защиты общецивилизационного наследия объектов ЮБК, где тесно переплелись в том числе история и культура России и Франции, несомненно, отвечает духу Европейских дней культурного наследия.

С большим интересом были восприняты выступления заместителя директора Эрмитажа С.Адаксиной и заместителя руководителя Никитского ботанического сада (Крым) О.Короткова.

С.Адаксина ярко представила образ ЮБК как удивительной концентрации историко-архитектурных памятников разных цивилизаций и особенного природного ландшафта, где эти два компонента – рукотворный и естественный – неразрывно и гармонично связаны. В этой связи логично и обоснованно прозвучал вывод о необходимости рассматривать Южный берег Крыма в качестве уникальной природоохранной и при этом единой зоны «Берег-Парк», а не совокупности его отдельных объектов.

О.Коротков живописно рассказал собравшимся о 200-летней истории Ботанического сада, сотрудниками которого еще в XIX веке была специально для южного побережья полуострова выращена богатейшая коллекция деревьев и кустарников из образцов, завезенных из разных уголков планеты. Именно благодаря этому кропотливому труду каменистый и дикий берег превратился в зеленый оазис, каким мы его знаем сегодня (в том числе были выведены

более 200 сортов винограда). В этой связи был подчеркнут большой вклад губернатора Новороссии – француза Эммануила де Ришелье, который, находясь на службе русского императора до своего возвращения во Францию (где затем возглавлял правительство в 1815–1818, 1820–1821 гг.), лично занимался выбором места в Крыму для обустройства Ботанического сада и сбором образцов для селекции.

Украшением конференции стал документальный фильм франко-американского режиссера Мариан Лакомб «Культурное наследие Южного берега Крыма и его хранители». Трогательная история о людях, работниках историко-парковых комплексов, музеев, ботанических садов и других учреждений, бескорыстно посвятивших свою жизнь сохранению уникальности Крыма, нашла отклик в душе зрителей.

Интерес публики к выставке и состоявшейся дискуссии в очередной раз подчеркнул, что понятие природного и культурного богатства ЮБК далеко перешагнуло национальные границы и по праву может рассматриваться в контексте задач сохранения всемирного наследия.

<http://centrerusbranly.mid.ru/ru/news/evropejskie-dni-kul-turnogo-nasledia-vystavka-fotografij-kul-turnoe-nasledie-uznogo-berega-kryma-i-ego-hraniteli-i-konferencia-uznyj-bereg-kryma-terri>