Концерты Я.Айваза из фортепианного цикла «Сонаты Людвига ван Бетховена» 16 и 23 июля 2020 года

16 и 23 июля 2020 г. в Российском духовно-культурном православном центре в Париже состоялись третий и четвертый концерты фортепианного бетховенского цикла в исполнении Якова Айваза – достойного представителя российской музыкальной школы, лауреата международных конкурсов. В рамках цикла, задуманного пианистом, на сцене РДКПЦ пройдут шесть музыкальных вечеров. Все они посвящены 250-летнему юбилею Людвига ван Бетховена, который отмечается в этом году.

Два четверга подряд гости центра имели возможность соприкоснуться с жизнерадостным духом и эмоциональной силой, свойственными музыке Бетховена, которая ярко прозвучала в присущей Я.Айвазу экспрессивной исполнительской манере. Темпераментная игра маэстро как нельзя лучше иллюстрировала слова композитора о назначении его творчества: «музыка должна высекать огонь из сердец» и «музыка – посредница между жизнью ума и жизнью чувств».

Известно, что фортепианные сонаты оставались для Л. ван Бетховена жанром глубоко личным, обращенным друзьям и единомышленникам. Именно такую доверительную, камерную атмосферу удалось создать пианисту на сцене РДКПЦ. Обширная программа двух вечеров (14 сонат) позволила слушателям испытать те чувства, которые композитор вкладывал в свои творения, а также привнести в их восприятие что-то новое и неповторимое.

---

http://centrerusbranly.mid.ru/ru/news/concerts-de-yakov-ayvaz-sept-sonates-pour-piano-de-ludwig-van-beethoven-les-16-et-23-juillet-2020