Литературно-музыкальный вечер «Толстой и музыка» 7 октября 2021 года

Чарующее пение Софьи Галициной и утонченная игра на фортепиано Наташи Медведевой, гармонично переплетающиеся с воспоминаниями правнучки Льва Николаевича Толстого, Марты Альбертини – в такой незабываемой атмосфере 7 октября в Российском духовно-культурном православном центре прошел литературно-музыкальный вечер «Толстой и музыка».

Директор РДКПЦ, советник-посланник Посольства России по вопросам культуры Л.Ю.Кадышев в приветственном слове отметил, что многогранный талант Льва Толстого выражен не только в литературном наследии, но также в его философском учении, в том числе во взглядах на природу музыки и ее роль в духовном развитии человека.

Эмоциональный рассказ Марты Альбертини, с отрывками из мемуаров современников Льва Толстого, воскресил глубокое чувство, которое испытывал к музыке великий русский писатель: для него этот вид искусства, рождаемый прекрасным сочетанием звуков, был ничем иным как «трепетным воспроизведением души».

Именно таким толстовским осознанием музыки были проникнуто выступление лирического сопрано Софьи Галицыной, ученицы Симона Блана из Парижской оперы. Она исполнила знаменитые русские романсы (на музыку Глинки, Чайковского и Рахманинова) и народные песни, не раз звучавшие в окружении Толстого. Певица выросла вдали от исторической родины, в русской семье, где бережно хранились и передавались традиции отечественного песенного искусства.

Ярких нот вечеру добавила игра на фортепиано Наташи Медведевой, выпускницы Академии искусств Волгограда и парижской Школы музыки (Ecole normale de musique). Российская пианистка проникновенно исполнила произведения Бетховена, страстные композиции которого так любил Лев Николаевич.

Блестящая игра музыкантов и выступление правнучки писателя, их духовный настрой и дарование зарядили зрителей энергией, жаждой прекрасного, вдохновляющим музыкальным настроением.

---

http://centrerusbranly.mid.ru/ru/news/concert-conference-tolstoi-et-la-musique-le-7-octobre-2021