"Магия черно-белого кино", немое кино под классическую музыку

Прекрасный киновечер прошел в РДКПЦ 5 августа в рамках месяца «Магия черно-белого кино». Взору публики были представлены образцы русского и советского кинематографа первой трети XX века. Показ был открыт фильмом

«Миражи» (1915) режиссера Петра Чардынина, главную роль в котором исполнила «королева русского немого кино» Вера Холодная. Мираж дореволюционной России сменился экспериментальным этюдом Сергея Эйзенштейна и Григория Александрова «Сентиментальный романс» 1930 года, созданным во Франции в ходе зарубежной поездки режиссера.

Конечно, впечатление от киновечера было бы неполным без виртуозного аккомпанемента талантливых музыкантов из École Normale de musique de Paris Alfred Cortot, учеников пианиста и артиста мира ЮНЕСКО Сергея Маркарова. Ямада Аями, Авишай Гивье и Токита Юми выбрали подходящие под настроение и ритм фильмов композиции И.С.Баха, К.Вайна, Ф.Листа, С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского и Ф.Шуберта, создав действительно уникальную аудиовизуальную атмосферу.

Перед началом показа руководитель РДКПЦ, советник-посланник по вопросам культуры Л.Ю.Кадышев тепло поблагодарил молодых музыкантов и их педагога за яркое творческое сотрудничество с Центром.

Продолжение цикла кинопоказов «Магия черно-белого кино» - по четвергам в течение всего августа.

---

http://centrerusbranly.mid.ru/ru/news/cinepassions-russes-films-muets-et-musique-de-piano