Цикл «Российская киноклассика»

В августе в Российском духовно-культурном православном центре в рамках цикла «Российская киноклассика» прошли показы художественных российских фильмов, составляющих сокровищницу отечественного кинематографа.

Французские зрители и соотечественники получили прекрасную возможность ознакомиться с богатым жанровым разнообразием российского киноискусства. Их вниманию были представлены и классическая феерическая комедия («Иван Васильевич меняет профессию», режиссер Л.Гайдай), и лирическое философское исследование с элементами комедии и гротеска («Формула любви», М.Захаров), и мелодраматический мюзикл («Романс о влюбленных», А.Кончаловский). Проект был реализован при поддержке государственного киноконцерна «Мосфильм», предоставившего РДКПЦ копии фильмов, правообладателем которых он является.

Завершился киноцикл 29 августа показом незабываемого шедевра режиссера В.Меньшова «Москва слезам не верит», удостоенного в 1981 году американской премии «Оскар» в номинации «Лучший иностранный фильм на иностранном языке». Сюжет картины, с одной стороны прост, а с другой пронзителен и лиричен: три верные подруги из провинции приехали в столицу с желанием покорить ее, отыскать то, что называется счастьем. При этом режиссерская работа и игра всего актерского состава (как первого, так и второго плана) создали такое реалистическое воплощение характеров и ситуаций и настолько проникновенно рассказали эту историю, что зрители по завершении фильма по достоинству вознаградили их теплыми, идущими от души овациями.

---

http://centrerusbranly.mid.ru/ru/news/cikl-rossijskaa-kinoklassika-les-classiques-du-cinema-russe-