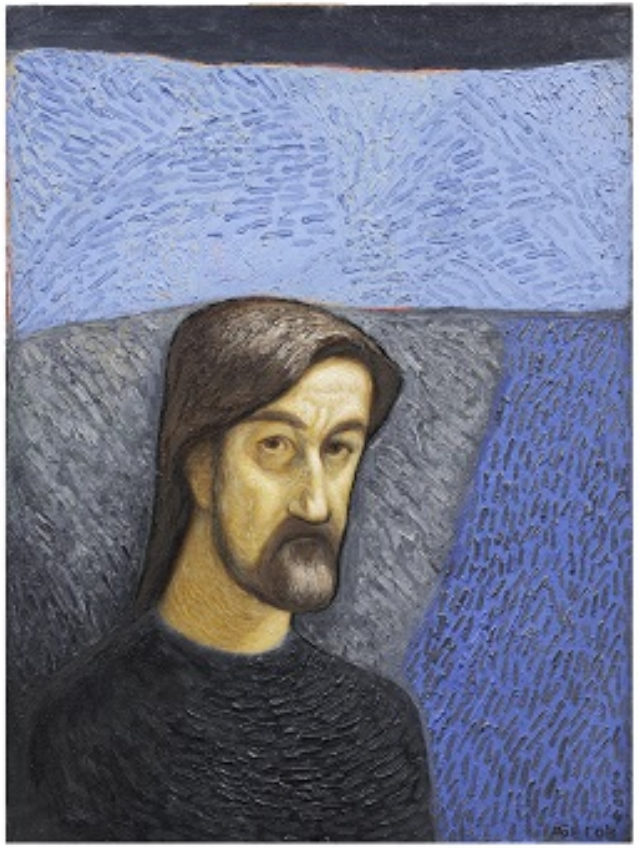
АЛЕКСЕЙ БЕГОВ (1951 - 2014). Жизнь в искусстве.



Alexey Begov

(27 mars 1951 - 16 février 2014)

Друзья, мы хотели бы почтить память талантливого русского художника **Алексея Бегова**, чья жизнь и творчество волею судеб оказались тесно связаны с Францией и ее культурным наследием. 27 марта, ему бы исполнилось 70 лет.

Он родился в 1951 году недалеко от Киева. Это было непростое, но счастливое послевоенное детство, яркие воспоминания из которого впоследствии нашли отражение во многих его картинах. Рисовать Алексей начал, когда ему, еще ребенку, подарили коробку с цветными карандашами. Впоследствии он уже никогда не расставался с кистями и мольбертом. Художник вспоминал: «Если бы я не мог рисовать, моя жизнь остановилась бы». Он учился в Казахстане, некоторое время преподавал в Киргизии, в 1980-е годы переехал в Москву.

Достаточно трудно дать однозначное определение стилю этого самобытного живописца: с одной стороны, сюжеты его полотен кажутся понятными и незамысловатыми, а созданные образы легко узнаваемы;с другой стороны, его уникальное видение привычных картинок из окружающего мира и их пластическое отображение придают его творчеству своеобразную неуловимую ауру, которая навсегда остается в душе зрителя. Известный искусствовед А.Морозов назвал это художественное явление «авангардным фигуративом». Но главное – его творчество, его работы пропитаны силой любви и сострадания к человеку, доброты и единения.

Важной вехой в жизни Алексея Бегова стала персональная выставка, организованная в 1995 году одним из главных музеев России - Третьяковской галереей в Москве. Его картины по достоинству оценили в разных странах Европы и США. Франция же, которая внесла новое дыхание в его творчество, стала для художника «вторым домом».

С 1998 по 2004 год он полностью посвятил себя написанию фресок в старинной часовне Святого Николая, расположенной во владении замка Жилльвуазен (в 40 км от Парижа). Удивительно, но с момента постройки часовни в XVII веке никому так и не удалось осуществить монументальный труд по росписи ее стен, как это задумывалось изначально. Она как будто ждала Алексея Бегова…настолько органично и естественно на ее сводах и стенах «зажили» созданные им персонажи.

Наверное, никто не может рассказать о талантливом человеке лучше, чем он сам. Предлагаем Вам посмотреть документальный фильм, посвященный художнику, в котором он от первого лица повествует о своей жизни и творчестве (нажмите здесь).