Заключительные аккорды фортепианного цикла «Сонаты Людвига ван Бетховена»: концерты пианиста Я.Айваза 17 и 24 сентября 2020 года

17 и 24 сентября 2020 г. в Российском духовно-культурном православном центре в Париже прошли пятый и шестой концерты фортепианного цикла Якова Айваза, приуроченного к 250-летию Людвига ван Бетховена. Музыкальные вечера стали завершением «фортепианного марафона», начало которому было положено в феврале этого года.

В ходе выступлений Яков Айваз с присущей ему кипучей энергией воспроизвел фактурные образы, оттенки настроений, выразительные мотивы сонат великого классика. Благодаря своему мастерству российский пианист добился поистине бетховенского звучания: кажущиеся на первый взгляд очень личными сонаты прозвучали с необычайным размахом, напомнившим о Бетховене как о глубоком мыслителе и композиторе-гражданине.

Обширная программа двух вечеров состояла из девяти сонат. По традиции после исполнения основной части публика не хотела расставаться с любимым артистом и не раз вызывала его на бис.

Коллектив РДКПЦ и гости Центра выражают благодарность Я.Айвазу за уникальные шесть концертов, в рамках которых прозвучали все 32 сонаты венского классика. Благодаря им публика смогла насладиться тем «душевным звуком», который Бетховен привнес в музыку.

---

http://centrerusbranly.mid.ru/ru/news/accords-finaux-du-cycle-sonates-de-ludwig-van-beethoven-concerts-pour-piano-de-yakov-ayvaz-les-17-et-24-septembre-2020