

4-я Русская хоровая ассамблея Парижа



9-10 октября 2021 года в Российском духовно-культурном православном центре (РДКПЦ) прошла 4-я Русская хоровая ассамблея Парижа. Этот проект, проходящий под патронажем всемирно известной оперной певицы Любви

Казарновской и под музыкальным руководством маэстро Андрея Шевчука, в очередной раз порадовал публику столь близкими сердцу каждого россиянина звучаниями. Возобновление доброй традиции приглашать на Ассамблею любительские хоровые коллективы, объединенные любовью к русской музыке, культуре и языку стало после вынужденной паузы отрядным примером возвращения культурной жизни в нормальное русло.

В этом году Ассамблея свела вместе 8 хоровых коллективов, среди которых детский хор РДКПЦ «Соловьи», «Карманный хор театра Монпарнас», детский хор консерватории Рахманинова, Хор «Крещендо» из Амьена, Хор Консерватории г. Аньер-сюр-Сен и Русский хор Парижа из музыкальной академии CheremetieffGrad.

Хоровое пение является важной частью русского нематериального культурного наследия, испокон веков объединяя людей в процессе совместного самовыражения. Оно и по сей день остается мощным средством сохранения и популяризации русской культуры, русского языка, расширения его творческого пространства.

У хористов была возможность не только представить произведения композиторов своих родных стран, но и пообщаться в неформальной обстановке, наладить творческие контакты. Большой интерес у публики вызвал вокальный мастер-класс, проведенный А.Шевчуком в рамках программы Ассамблеи.

Двухдневная феерия русской песни увенчалась итоговым концертом с участием всех присутствовавших хоров, ставшим финальным аккордом этого прекрасного мероприятия.