

ВЕЧЕР в рамках Фестиваля русского кино в Париже

CENTRE SPIRITUEL ET CULTUREL ORTHODOXE RUSSE

SOIRÉE SPÉCIALE

RENCONTRE AVEC NADEJDA VASSILIEVA

DÉCORATRICE ET COSTUMIÈRE,
SUIVIE PAR LA PROJECTION
DU *PETIT CHEVAL BOSSU*
D'OLEG POGODIN (2021)



OUVERTURE
DES PORTES
ET VISITE DE
L' EXPOSITION
DE N.VASSILIEVA
A 18 H
(FOYER DE L' AMPHITHEATRE)

DEBUT DE LA
RENCONTRE
SUIVIE PAR LA
PROJECTION
A 18H 30
(SALLE DE L' AMPHITHEATRE)

VENDREDI LE 2 JUILLET

Inscription obligatoire : cscor@ambrussie.fr

1 quai Branly 75007 Paris

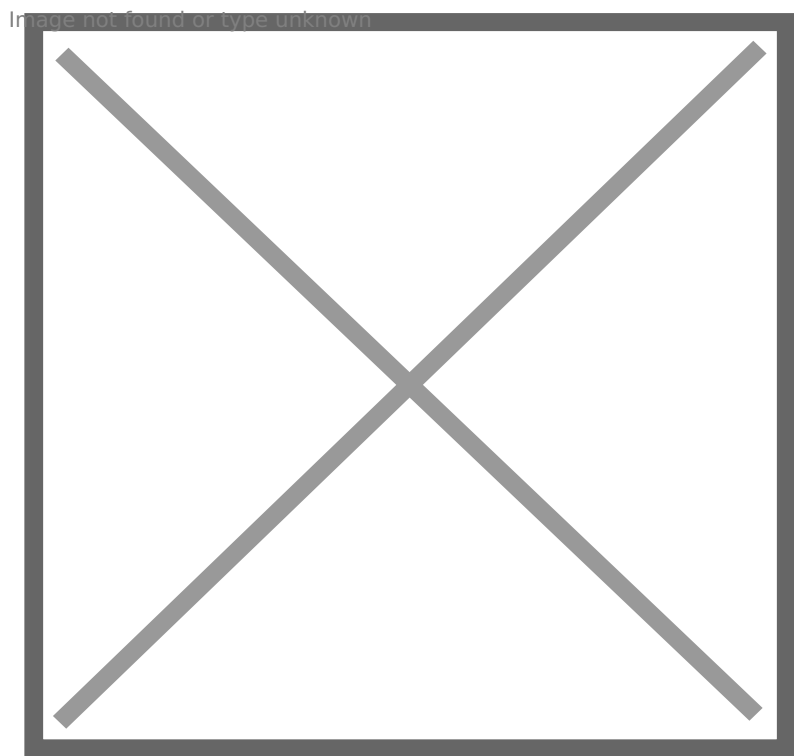
Дорогие друзья,

2 июля, в рамках **Фестиваля русского кино в Париже**, мы приглашаем вас на особенный вечер - творческую встречу с **Надеждой Васильевой*****,

костюмером и декоратором, чье творчество отражено в самых знаковых картинах российского кинематографа, созданных за последние 25 лет, а также на

открытие фотовыставки ее костюмов для кино. Завершится встреча эксклюзивным показом фильма **"Конек-Горбунок"** (режиссер Олег Погодин), вышедшего

ранее в этом году, и костюмы для которого создала Надежда.



Программа вечера :

- **18.00** Открытие фотовыставки костюмов для кино, созданных Надеждой Васильевой (фойе амфитеатра)
- **18.30** Творческая встреча с Н.Васильевой, в ходе которой состоится прямой диалог со зрителями, и они смогут задать интересующие их вопросы
- Встреча завершится эксклюзивным предпремьерным показом во Франции фильма "**Конек-Горбунок**" (на русском языке)

Вход свободный.

Предварительная запись обязательна. Вы можете записаться, нажав на кнопку ниже или отправив сообщение на электронный адрес cscor@ambrussie.fr

Напоминаем, что ношение защитной маски и соблюдение норм социального дистанцирования обязательны на территории Центра и во время проведения мероприятий.

***** Надежда Александровна Васильева** — российский художник по костюмам, художник, декоратор. Родилась в Ленинграде (Санкт-Петербурге),

там же окончила Высшее художественно-промышленное училище им. Веры Мухиной. Вдова известного русского режиссера Алексея Балабанова,

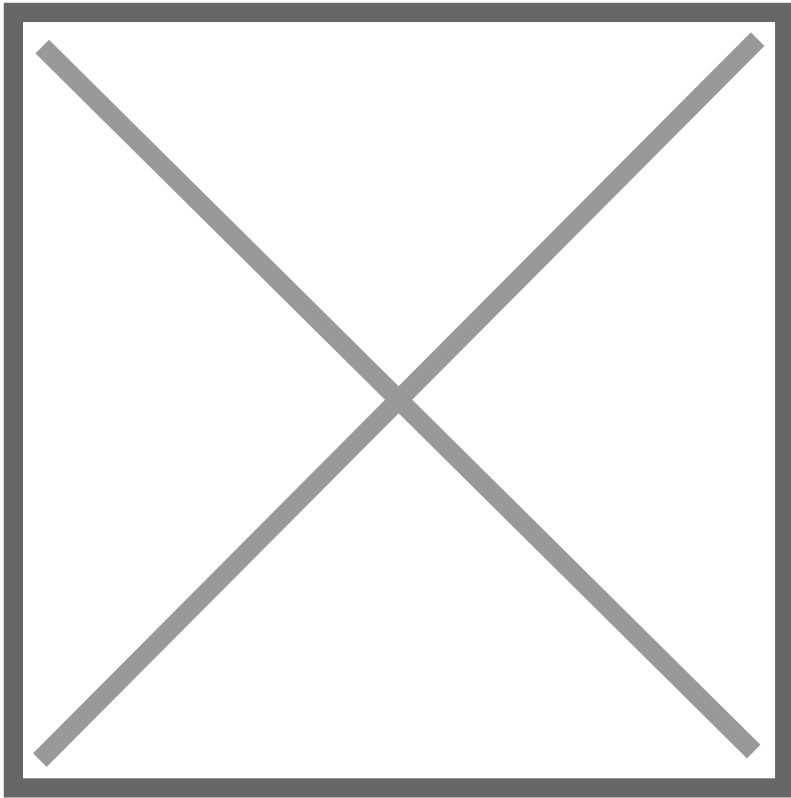
с которым работала в качестве костюмера над многими знаковыми российскими фильмами: «Брат» (1997), «Брат 2» (2000), «Замок» (1994, премия «Ника»),

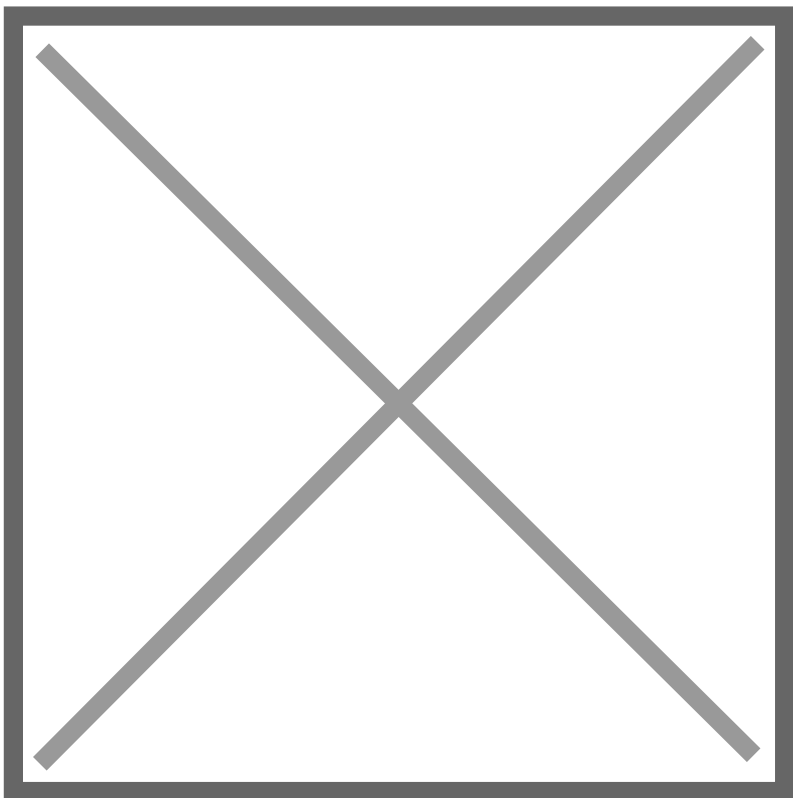
«Я тоже хочу» (2012). Создавала костюмы для резонансных картин последних лет: «Матильда» (2017), за которую получила национальную кинопремию «Ника»,

«Скиф» (2018), а также «Конек-Горбунок» Олега Погодина и «Северный ветер» Ренаты Литвиновой, вышедших в этом году.

До скорой встречи,

РДКПЦ





**Рената Литвинова в своем последнем фильме "Северный ветер",
платье создано Надеждой ВАСИЛЬЕВОЙ.**

<http://centrerusbranly.mid.ru/ru/event/soiree-speciale-festival-du-film-russe>