

ПРОДЛЕНИЕ выставки БОРИСА ЛЕЖЕНА до 21 апреля



Дорогие друзья,

С радостью сообщаем, что выставка картин и скульптур

БОРИСА ЛЕЖЕНА* «Образы Образа-Память»**

вновь открывает свои двери для посетителей во вторник 29 марта

и будет продлена **до 21 апреля.**

Часы работы : вт - вскр с 14.00 до 18.00

Место выставки: 1-й и 2-й этажи, здание Бранли

Вход свободный без предварительного бронирования

БОРИС ЛЕЖЕН

Я родился в семье военного, в 1947 году, в Киеве. В 15 лет я бросил дневную школу и пошел работать. Окончил вечернюю школу по живописи. Создавал декорации в театре, оформлял витрины магазинов. Работал подмастерьем у скульпторов. В 1968 году поступил в Ленинградский Художественный институт имени Репина по классу скульптуры. Закончил учебу в 1974 году и вернулся в Киев. Через несколько лет стал членом Союза Художников СССР.

В 1980 году эмигрировал во Францию. Поселился с моей женой Мадлен де Виллен в небольшой деревне Ревейон в Шампани. Там, впечатленный окружающей природой, начал лепить пейзажи, что, пожалуй, было впервые в скульптуре. Был замечен критикой и в 1983 году получил премию национального конкурса «Экспрессии-скульптура». В 1987 году выиграл конкурс на установку пяти скульптур-пейзажей для садов бульвара Перейр в Париже.

На протяжении последующих лет продолжал устанавливать в городах Франции и за её пределами скульптуры в бронзе: среди них «Ангел-хранитель» в городе Люксембург, фонтан «Чествование виноградаря» в Ремише (Люксембург), «Ангел виноградарей» для домена Романэ-Конта, портретная стелла Жана-Робера де Вогюэ и памятник Бернару Стази для Эпернэ, памятник Жанне д'Арк для Бермонта, установленный к 600-летию с её рождения. В 2017 году осуществил проект Мемориала жертвам французского террора в городе Оранже.

В 2018-19 годах создал памятник генералу Марселю Бижару для города Туль. В 2019 году был удостоен премии «Возрождение искусства». В 2021 году в Петербурге установили созданную мною статую Жанны д'Арк - дар французских друзей России.

Моя скульптура и живопись были неоднократно показаны на многочисленных выставках во Франции и других странах. В 1990 году вышла книга, посвященная моим скульптурам-пейзажам бульвара Перейр «Boris Lejeune, Cinq sculptures Boulevard Pereire», в 1995 году книга «Terre Ciel Visages» о моих пейзажах и портретах. В 2001 году то же издательство «Ла Дифферанс» опубликовало книгу «Visages antérieurs» с обзором моего творчества.

Параллельно с художественной деятельностью выходят мои книги о поэзии, критические статьи о литературе и искусству, эссе.

Борис Лежен