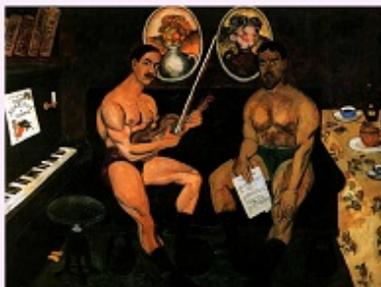


"Русский авангард и коллекции Щукина и Морозова"



Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe
1, quai Branly 75007 Paris



**L'AVANT-GARDE RUSSE ET
LES COLLECTIONS
CHTCHOUKINE ET MOROZOV**



Conférence en français
par Tatiana MOJENOK-NININ, historienne de l'art
Mardi 4 octobre 2022 à 19 h
Salle de l'amphithéâtre
ENTREE GRATUITE SUR INSCRIPTION : escor@ambrussie.fr
Admission sur présentation d'une pièce d'identité

Дорогие друзья,

Российский духовно-культурный православный центр

приглашает вас на конференцию
Татьяны Моженок-Нинэн, доктора истории искусств,
**"Русский авангард и московские коллекции
Щукина и Морозова".**

**Конференция пройдет на французском языке
во вторник 4 октября в 19.00.**

Художник Петров-Водкин писал о начале 20 века:

*«Вся творческая молодежь Москвы была охвачена влиянием на неё позднейшей французской живописи, эпидемически
заполнившей Москву.*

Зараза шла со Знаменского переулка, от Щукина. ...» Сергей Иванович сам показывал посетителям свою галерею.

Живой, весь один трепет, заикающийся, он растолковывал свои коллекции».

*Неподалеку, в другом особняке, также хранились шедевры Моне, Ренуара, Сезанна и Ван-Гога,
собранные Иваном Морозовым.*

*В начале 20-го века Сергей Щукин (1854-1936), глава семейного текстильного бизнеса,
уже имел в своем доме несколько шедевров импрессионистов.*

Он начал приобретать работы Сезанна и Гогена и располагал их в виде иконостаса.

Иван Морозов (1871-1921) также начал свою коллекцию с работ импрессионистов.

Морозов собирал работы с целью создания музея современного европейского и русского искусства.

Обе коллекции были известны в среде представителей русского искусства и способствовали рождению авангарда.

В лекции мы обсудим различные авангардные направления - неопримитивизм, кубофутуризм, супрематизм -

и их представителей Илью Машкова, Михаила Ларионова,

Наталью Гончарову, Казимира Малевича и др.

*Сегодня эти две великие коллекции являются гордостью Эрмитажа
и Музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.*

Недавно они были представлены в Фонде Louis Vuitton.

Татьяна Моженок-Нинэн

ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСИ

На входе необходимо предъявить документ,
удостоверяющий личность

Чтобы записаться, нажмите на кнопку ниже :

ЗАПИСАТЬСЯ

<http://centrerusbranly.mid.ru/ru/event/les-avant-gardes-russes-et-les-collections-moscovites-de-chtchoukine-et-morozov>