

"Архитектор Константин Мельников в Париже. 100 лет спустя"



Выставка "Архитектор Константин Мельников в Париже. 100 лет спустя" приурочена сразу к двум важным датам - к отмечаемому в этом году 135-летию этого выдающегося архитектора XX века, мастера авангарда, творчество которого во многом определило дальнейшие пути развития архитектурной мысли. А также - 100-летию строительства Мельниковым советского павильона на Международной выставке современных декоративных и промышленных

искусств в 1925 году в Париже, приглашение участвовать в которой СССР последовало за установлением дипломатических отношений с Францией в конце октября 1924 года. Уникальный архитектурный проект Мельникова, который еще до начала строительства привлек большое внимание прессы, стал предметом бесчисленных публикаций и принес автору мировую известность.

Выставка состоит из трех глав: первая посвящена Дому Мельникова в Москве, ставшему шедевром архитектуры авангарда, вторая -

Это совместный проект РДКПЦ и Государственного музея архитектуры имени Алексея Щусева и его филиала Государственного музея Мельниковых. Помимо истории строительства советского павильона в 1925 году на выставке современных декоративных и промышленных искусств в Париже она расскажет о "Москве Мельникова" - сооружениях мастера, которые до сих пор украшают улицы Москвы. Здесь представлены материалы из фотовыставки "Образы Дома Мельникова", в которой знаменитый Дом предстает глазами разных авторов с момента его строительства в 1927-1929 годах и до наших дней.

<http://centrerusbranly.mid.ru/ru/event/arkhitektor-konstantin-melnikov-v-parizhe-100-let-sputya->