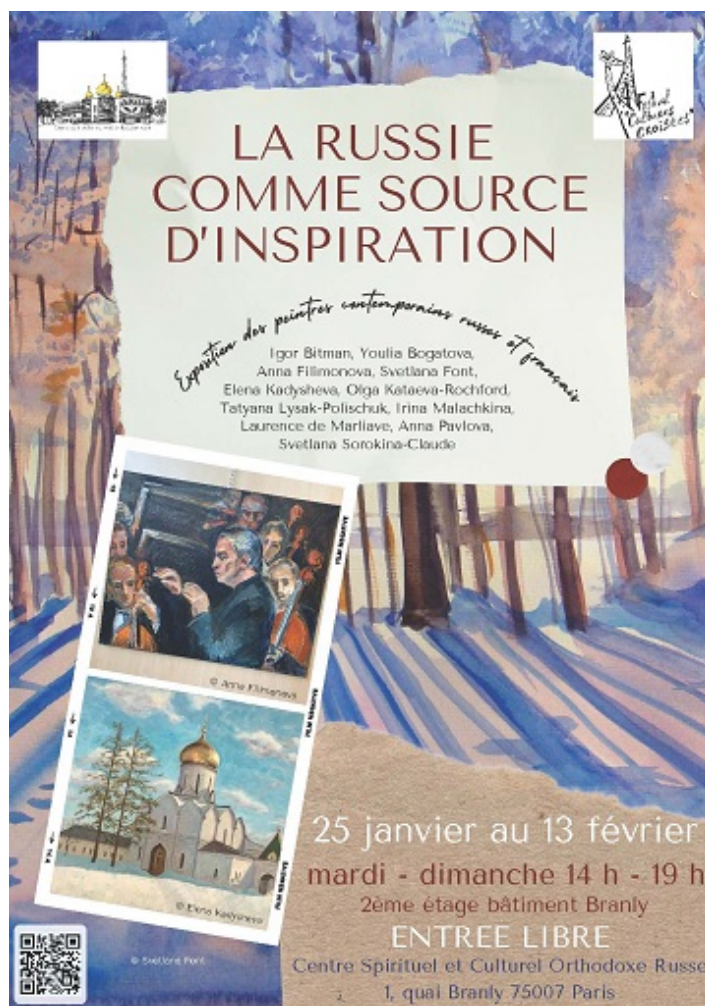


«Россия как источник вдохновения» ■ Выставка



Дорогие друзья,

РДКПЦ приглашает вас на выставку работ современных российских художников,

живущих во Франции, и французских живописцев, побывавших в России

«Россия как источник вдохновения».

ВЕРНИСАЖ В ПРИСУТСТВИИ ХУДОЖНИКОВ ПРОЙДЕТ

4 ФЕВРАЛЯ С 18.00 ДО 19.30. ВХОД СВОБОДНЫЙ

25 января - 13 февраля

Часы работы : вт - вскр с 14.00 до 19.00

Место выставки: 2-й этаж, здание Бранли

Вход свободный без предварительного бронирования

Организатор - Анна Филимонова, президент [ассоциации «Культурный Перекрёсток»](#)

А.Филимонова - русская художница академического образования, давно живущая во Франции - много лет занимается исследованием вопроса о влиянии происхождения и национальной культуры на карьеру современного живописца. С ее точки зрения, взгляд, с которым автор смотрит на те или иные сюжеты, неразрывно связан с местом, где он родился, а особенно, где вырос и воспитывался. Даже когда родные сердцу поля и леса - русские просторы - и лирика

традиционного русского пейзажа уже не окружают художника и не попадают в его прямые источники вдохновения, в работах многих наших соотечественников причудливым образом продолжает проявляться культурное и историческое наследие России. Именно такие работы собраны на этой выставке: не традиционные русско-фольклорные мотивы, а более непривычные и глубинные русские сюжеты. Какие же стороны русской жизни наиболее дороги нашим соотечественникам, сделавшим карьеру во Францию, оказавшимся здесь волею судьбы или в силу профессиональной необходимости? А каким взглядом увидели Россию побывавшие в ней французы? Об этом вы узнаете на выставке «Россия - как источник вдохновения», где кроме русских избышек и златоглавых куполов, чаще всего написанных французами – путешественниками, живописно представлена русская музыка, русские корабли, русское кино, русская поэзия, и даже... русская кухня. И не говорите нам: «Ах, опять эта икра» ... Икра это Вам не клюква...*

** Эта фраза про икру вызывает улыбку у любого человека, родившегося в СССР и видевшего фильм «Белое солнце пустыни, известный своей сценой с героем перед тарелкой с икрой, которую он так долго ел ложкой, что больше видеть ее не мог. В отношении нашей выставки эта фраза играет юмористически - сатирическую роль, и вот почему: если одна из представленных картин и показывает икру как атрибут русской кухни, то организаторы постарались обойтись без «клюквы». «Клюквой» на жаргоне русских академических художников принято называть банализированные сюжеты, подобные изображению образа Франции через берет, бутылку красного вина и французский багет. На самом деле, как Франция не может быть обеднена до исторически верной стилизации «берет и багет», так и Россия, как источник вдохновения, гораздо шире и ярче традиционных матрешек и березок. Организаторы и участники выставки надеются, что она вызовет у посетителей желание глубже узнать Россию и ближе познакомиться с ее прошлым и настоящим.*

В экспозицию вошли работы следующих авторов:

Анна Филимонова - куратор выставки, член Союза художников Франции

Игорь Битман - член Союза Художников Франции

Юлия Богатова - член Союза Художников Франции

Елена Кадышева - член Союза художников Московской области

Ольга Катаева-Рошфорд - член Союза художников Франции

Татьяна Лысак-Полищук - член Союза художников России

Ирина Малашкина - член Союза Художников Франции
Лоранс де Марльяв - член Союза художников Франции
Анна Павлова - член Союза художников Голландии
Светлана Сорокина-Клод - выпускница Института им. Репина
Светлана Фон - член Союза художников Москвы

Напоминаем, что на входе нужно будет предъявить сертификат о вакцинации препаратом "Спутник V" или санитарный пропуск.

Ношение защитной маски и соблюдение норм социального дистанцирования обязательны на территории Центра и во время проведения мероприятий.

<http://centrerusbranly.mid.ru/ru/event/-la-russie-comme-source-d-inspiration-exposition>