

Nijni Novgorod



Nijni Novgorod a été fondée en 1221, dans un site naturel remarquable, à la confluence de l'Oka et de la Volga.



Le Kremlin de Nijni Novgorod, édifié au XVI^e siècle, est l'un des symboles de la ville. Les principaux travaux ont été menés sous la direction de l'architecte Pietro Francesco. L'ensemble fortifié compte 13 tours. Sa conception aurait notamment été inspirée par les principes attribués à Léonard de Vinci, dont celui du « nombre d'or ». Une autre particularité du Kremlin : il est possible de parcourir l'ensemble de ses remparts sans avoir à entrer dans les tours.



La foire de Nijni Novgorod fut la plus importante de l'Empire russe et l'un des grands centres commerciaux de son époque. Elle était au cœur des échanges avec la Chine, la Perse et l'Asie centrale. Elle comprenait notamment une galerie marchande, une place d'honneur et plus de 2 500

boutiques. La foire pouvait accueillir quelque 15 000 marchands et jusqu'à 3 000 bateaux dans ses ports. À l'époque soviétique, elle fut supprimée et une grande partie de ses bâtiments disparut. Depuis 1991, le site accueille un complexe d'exposition.



C'est également à Nijni Novgorod qu'a été tourné, en 1897, l'un des premiers films documentaires, sur le site de la foire. Quelques années plus tard, en 1909, les quais de l'Oka servirent de décor au tournage du film de fiction « Ermak Timofeïevitch, conquérant de la Sibérie ».

La maison des marchands Roukavichnikov fut le premier bâtiment de la ville à être équipé de l'électricité et d'un ascenseur.



En 1896, à l'occasion de l'Exposition panrusse, un réseau de tramways a été inauguré à Nijni Novgorod, devenant ainsi l'un des premiers de l'Empire russe.

Le premier musée de la photographie en Russie fut installé dans l'ancien atelier de M. R. Dmitriev, photographe originaire de Nijni Novgorod, dont le travail avait été présenté et récompensé lors d'expositions à Paris, Chicago et New York.

En 1985, le métro de Nijni Novgorod fut inauguré. La ville devint alors la dixième de l'URSS et la troisième de Russie à se doter d'un métro. Aujourd'hui, le réseau compte deux lignes et 15 stations.

La ville conserve également une remarquable tour hyperboloïde conçue par l'ingénieur Vladimir Choukhov en 1896. Elle servait de tour de guet contre les incendies et permettait d'assurer une surveillance permanente des environs depuis sa plateforme supérieure. Sa structure repose sur un principe géométrique ingénieux : sa forme est obtenue par la rotation d'une génératrice autour d'un axe.

Le premier réseau d'adduction d'eau de Nijni Novgorod fut construit à partir de 1845, sous la direction de l'ingénieur A. Delvig. Son projet consistait à recueillir l'eau des sources souterraines situées dans la partie haute de la ville et à l'acheminer vers un grand réservoir. Des machines à vapeur et des pompes permettaient ensuite de la faire remonter jusqu'à la place Blagovechtchenskaïa, aujourd'hui place Minine et Pojarski. Dès 1847, la première fontaine de la ville entra en service et l'eau fut distribuée dans les différents quartiers par des porteurs d'eau.

Enfin, Nijni Novgorod est aujourd'hui une ville particulièrement dynamique sur la scène de l'art urbain et de l'art contemporain. Expositions,

festivals et projets artistiques investissent régulièrement ses rues et ses espaces publics, créant un dialogue entre patrimoine historique et création contemporaine.



<http://centrerusbranly.mid.ru/proud-of-russia/nijni-novgorod->