

Journée du cinéma russe



Le 27 août, on célèbre la Journée du cinéma russe, dont l'histoire remonte à plus d'un siècle.

Le premier long métrage russe, « Stenka Razin », a été tourné en 1908 dans le premier studio de cinéma d'Alexandre Drankov. Un an plus tard, en 1909, le célèbre studio d'Alexandre Khanzhonkov a ouvert ses portes et le premier film d'horreur, adapté de la nouvelle de N. Gogol « Viy », a vu le jour. En 1912, le premier dessin animé au monde, « La Belle Lykanida, ou La Guerre des barbus contre les cornes », de Vladislav Starevitch, est sorti sur les écrans des cinémas.

Dans les années 1920 est apparu le premier film de science-fiction soviétique, « Aélita » de Yakov Protazanov (1924), dont les décors et les costumes, créés notamment par Alexandra Exter, semblent encore aujourd'hui très modernes. Les films de Sergueï Eisenstein — notamment « Le Cuirassé Potemkine » — ont eu une influence considérable sur le développement du langage cinématographique mondial.

En quelques décennies, le cinéma soviétique a évolué des films muets aux films d'auteur de Tarkovski, Khutsiev et Soloviev, en passant par les comédies très appréciées de Gaidai, Ryazanov et Danelia, parmi tant d'autres.

Aujourd'hui, le cinéma russe est très varié : à côté des films de genre spectaculaires, on trouve le cinéma d'auteur, le cinéma documentaire et le cinéma indépendant. De nouveaux réalisateurs et studios de cinéma font leur apparition, tournant des histoires sur la vie et les gens — parfois avec des moyens très modestes, mais avec un regard qui leur est propre.

À l'occasion de la Journée du cinéma russe, le 29 août aura lieu pour la 11e fois déjà l'événement national « La Nuit du cinéma », devenu une véritable fête du cinéma. Les cinémas, musées et centres culturels organisent des projections gratuites de films russes, ainsi que des rencontres avec des réalisateurs et des acteurs.

<http://centrerusbranly.mid.ru/proud-of-russia/journ-e-du-cin-ma-russe>