

Galina Vichnevskaja - 100



25 octobre 2026 marque le centenaire de la naissance de Galina Vichnevskaja, grande cantatrice, artiste du peuple de l'URSS et l'une des étoiles les plus brillantes de la scène lyrique mondiale du XXe siècle.

La future chanteuse est née à Leningrad et a passé presque toute son enfance à Kronstadt, chez sa grand-mère. Elle a découvert l'opéra à l'âge de dix ans, lorsque sa mère lui a offert un gramophone et des disques de l'enregistrement d'Eugène Onéguine de Tchaïkovski. En 1942, après le

décès de sa grand-mère pendant le siège de Leningrad, Galina, âgée de quinze ans, s'est retrouvée seule. Par la suite, elle a rejoint une unité locale de défense antiaérienne : elle montait la garde dans des tours d'observation, signalait les incendies et les lieux d'impact des obus, et participait au déblaiement des décombres. À seize ans, elle a reçu la médaille « Pour la défense de Leningrad », qu'elle qualifiera plus tard de distinction la plus précieuse à ses yeux. Pendant son temps libre, Galina chantait avec un orchestre de jazz composé de marins.

La carrière professionnelle de Vichnevskaja a débuté non pas à l'opéra, mais dans l'opérette. En 1944, elle a intégré le Théâtre régional d'opérette de Leningrad. Elle a d'abord chanté dans le chœur, avant d'avoir l'occasion de remplacer une artiste tombée malade. C'est ainsi que sa carrière soliste a commencé. Plus tard, la chanteuse se souviendra que l'opérette avait constitué sa véritable école de scène : c'est là qu'elle avait appris à se déplacer avec aisance, à travailler avec le public et à se sentir à l'aise sur scène.

Cependant, les choses n'ont pas été simples dès le départ en ce qui concerne sa voix. Après ses premiers cours dans une école de musique, Vichnevskaja a commencé à perdre ses notes aiguës. Ce n'est que plus tard que son professeur, Vera Garina, l'a aidée à révéler son soprano naturel. Les cours étaient quotidiens et, en quelques mois seulement, la chanteuse a maîtrisé un répertoire lyrique exigeant. En 1951, elle a dû interrompre sa carrière en raison d'une tuberculose évolutive. Après son traitement, elle a toutefois repris le chant.

En 1952, Vichnevskaja est entrée presque par hasard au Théâtre Bolchoï, après avoir découvert une annonce pour un concours de recrutement au sein du groupe des jeunes artistes en formation. Son premier grand rôle a été celui de Tatiana dans Eugène Onéguine. Elle a travaillé au Bolchoï pendant plus de vingt ans, interprétant une trentaine de rôles d'opéra. Par la suite, sa voix a résonné sur les scènes de La Scala, du Covent Garden et du Metropolitan Opera.

En 1955, lors du festival du Printemps de Prague, Vichnevskaja a rencontré le violoncelliste Mstislav Rostropovitch. Peu après leur rencontre, celui-ci lui a demandé sa main. Ils ont vécu ensemble pendant plus d'un demi-siècle. Rostropovitch accompagnait son épouse au piano, tandis que Dmitri Chostakovitch composait des œuvres en tenant compte des caractéristiques vocales de Vichnevskaja.

En 1969, Rostropovitch a offert refuge à Alexandre Soljenitsyne dans leur datcha située dans la région de Moscou, puis a pris publiquement la défense de l'écrivain. Les époux savaient qu'un tel geste pouvait avoir des conséquences. Bientôt, leurs possibilités professionnelles en URSS ont commencé à être limitées : des concerts et des tournées à l'étranger ont été annulés. En 1974, Vichnevskaja et Rostropovitch ont quitté le pays et, en 1978, ils ont été déchus de leur citoyenneté soviétique.

À l'étranger, la cantatrice a poursuivi sa carrière sur les plus grandes scènes du monde. En 1982, elle a mis fin à sa carrière lyrique à l'issue d'une série de représentations d'adieu d'Eugène Onéguine à l'Opéra de Paris. En 2002, Vichnevskaja a fondé à Moscou le Centre d'art lyrique. Elle y enseignait personnellement aux étudiants et leur transmettait son expérience, convaincue qu'un beau timbre naturel ne suffisait pas à faire un véritable artiste.

En 1990, la citoyenneté soviétique de Vichnevskaja et de Rostropovitch leur a été restituée. Le couple est alors revenu en Russie à plusieurs reprises, a participé à des projets culturels et a soutenu de jeunes musiciens.

Galina Vichnevskaja est décédée le 11 décembre 2012, à l'âge de 86 ans. Elle a été inhumée au cimetière de Novodievitchi, à Moscou, aux côtés de Mstislav Rostropovitch, décédé en 2007.

<http://centrerusbranly.mid.ru/proud-of-russia/galina-vichnevskaja-100>