

# Figaro Histoire: “Palais fantômes”

---

## PARIS PALAIS FANTÔMES

En mars 1917, l'empereur de Russie Nicolas II est poussé à l'abdication et placé avec sa famille en résidence surveillée au palais Alexandre à Tsarskoïe Selo. Dès le mois de juin, la commission artistique et historique de la ville demande que soient photographiées, « pour la postérité et la science », les salles désertes du palais Catherine, résidence impériale située dans la même ville. L'opération se prolonge en août au palais Alexandre après la déportation de la famille impériale à Tobolsk, en Sibérie. Le Centre spirituel et culturel orthodoxe russe présente les reproductions de ces autochromes, où se devine l'agonie silencieuse de la monarchie russe.

« Tsarskoïe Selo. La résidence du dernier empereur de Russie », jusqu'au 25 août 2019. Centre spirituel et culturel orthodoxe russe, 75007 Paris. Tous les jours, sauf le lundi, de 14 h à 19 h ; samedi et dimanche de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h. Gratuit. Rens. : 07 67 09 81 01.



MÉMOIRES DE GUERRES Ci-dessus : le salon bleu chinois du palais Catherine à Tsarskoïe Selo, autochrome en couleur, 1917 (Tsarskoïe Selo, Musée national).

En mars 1917, l'empereur de Russie Nicolas II est poussé à l'abdication et placé avec sa famille en résidence surveillée au palais Alexandre à Tsarskoïe Selo.

Dès le mois de juin, la commission artistique et historique de la ville demande que soient photographiées, « pour la postérité et la science », les salles désertes du palais Catherine, résidence impériale située dans la même ville.

L'opération se prolonge en août au palais Alexandre après la déportation de la famille impériale à Tobolsk, en Sibérie. Le Centre spirituel et culturel orthodoxe russe présente les reproductions de ces autochromes où se devine l'agonie silencieuse de la monarchie russe.

---

[http://centrerusbranly.mid.ru/press/figaro\\_histoire\\_palais\\_fantomes](http://centrerusbranly.mid.ru/press/figaro_histoire_palais_fantomes)