Valse des Fleurs

Le 8 juillet, la Russie célèbre la Journée de la famille, de l'amour et de la fidélité. La date n'a pas été choisie par hasard, car dans le calendrier orthodoxe c'est le jour de la commémoration de Saint Pierre et Sainte Fevronia de Mourom, vénérés comme

un exemple de vie conjugale.

Le Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe a marqué cette fête par un concert traditionnel « Valse des fleurs », organisé par l'association « Vie et croissance ». Des compositions connues célébrant l'amour (« Les Yeux noirs », « Et si tu n'existais pas »), des pièces classiques (« Vieille chanson française » et « La Danse des petits cygnes » de Piotr Tchaïkovski, « Envole-toi sur les ailes du vent » tiré de l'opéra « Le Prince Igor » d'Alexandre Borodine) ainsi que des chansons lyriques populaires en Russie dans les années 60-70 du XXe siècle ont suscité d'applaudissements. Les performances des jeunes chanteurs et pianistes étaient particulièrement sympathiques et émouvantes.

Dans son discours de bienvenue le directeur du Centre Léonid Kadyshev a souligné l'importance de cette fête et son rôle dans la préservation des valeurs familiales traditionnelles et, plus largement, du patrimoine civilisationnel russe.

Le moment le plus touchant et le plus symbolique de la soirée a été la remise de certificats honorifiques aux couples célébrant les noces de diamant (60 ans) et d'émeraude (40 ans). Les époux ont partagé leurs secrets du bonheur conjugal, et le mari témoignant de son mariage harmonieux de 60 ans a assuré d'avoir compris qu'il avait rencontré son amour au moment où la jeune fille a trouvé ses poèmes amateurs beaux et sincères.

Les invités reprenait les mélodies, la scène et la salle fusionnaient, et en fermant les yeux on se disait être dans une prairie immense, où fleurissaient de douces campanules et de modestes marguerites, bruissant tranquillement dans la brise d'été. La chanson clôturant le concert – « Les Nuits de Moscou » – a été interprétée à la fois en russe et en français avec la participation enthousiaste du public, créant ainsi une atmosphère de fête populaire.