

Rencontre avec Sergueï Bodrov, réalisateur de cinéma russe dans le cadre du 6ème Festival du Film Russe à Paris "Quand les Russes nous étonnent"



Le 3 mars, l'amphithéâtre du Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe à Paris a accueilli les admirateurs du célèbre cinéaste soviétique et russe Sergueï Bodrov dont les films font partie du 6ème Festival du Film Russe à Paris "Quand les Russes nous étonnent" (du 2 au 9 mars 2020).

Dans leurs mots de bienvenue le directeur du CSCOR Leonid Kadychev et le Directeur Artistique du Festival Marc Ruscart ont noté que le public français s'intéresse au cinéma russe qui le séduit. Cette manifestation offre une excellente occasion de prendre connaissance des réalisations les plus dignes et les plus impressionnantes du cinéma russe ainsi que découvrir et rencontrer ses brillants représentants (réalisateurs, scénaristes et acteurs).

La soirée sous forme de dialogue avec le public animé par Kirill Razlogov, docteur en sciences de l'art, éminent critique de cinéma, était un prologue à la projection au Festival des films de S.Bodrov "La liberté, c'est le paradis" (1989), "Mongol" (2007) et "Le prisonnier du Caucase" (1996). Ce dernier tient une place particulière dans la vie du cinéaste: l'un des rôles principaux a été joués par son fils, Sergueï Bodrov-jeune, comédien et réalisateur talentueux, mort tragiquement en 2002.

Les invités ont bénéficié de récit sur le cheminement artistique et la vie du maître, les péripéties liées à la créations de ses œuvres.

Pour plus d'informations sur les événements du 6ème Festival du cinéma russe à Paris "Quand les Russes nous surprennent" consultez le [site](#).

<http://centrerusbranly.mid.ru/news/tvorceskaa-vstreca-s-sovetskim-i-rossijskim-kinorezisserom-s-bodrovym-v-ramkah-6-go-festivala-russkogo-kino-v-parize-kogda-russkie-nas-udivlout->