

Salon du livre russe « Russkaya literatura » 2022



SALON DE LIVRE RUSSE *russkaya literatura*

Un salon du livre russe en plein cœur de Paris au quai Branly. Bastien Loukia, artiste peintre français, a présenté sa bande dessinée sur le roman de Fiodor Dostoïevski «Crime et châtiment».

[PARIS, le 3 décembre. /TASS Dmitry Orlov/](#). Le vendredi 3 décembre, des dizaines d'auteurs et de représentants des maisons d'édition françaises se sont réunis à l'occasion de l'inauguration la huitième édition du Salon du livre russe « Russkaya literatura » au Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe au quai Branly à Paris, rapporte l'agence de presse TASS.

« En ces temps difficiles, alors que nous sommes confrontés aux tentatives absurdes de certains cercles de mettre en pratique les idées d' "annulation de la culture russe", le Salon revêt une importance toute particulière, nous rappelant que la littérature russe occupe toujours une place systémique dans le tissu de la culture mondiale et poursuit sa mission d'élément intégrateur spirituel et culturel de l'humanité », a dit l'Ambassadeur de Russie en France Alexey Meshkov dans son message adressé au participants, lu par le directeur du CSCOR Leonid Kadyshev.

Pour sa part, M. Kadyshev, en remerciant les dizaines de visiteurs, a souligné que leur présence « soutient tous ceux qui travaillent au profit de la grande culture, afin qu'elle puisse surmonter les obstacles qui entravent la communication liant les cultures russe et française et le dialogue entre les civilisations ».

Irina Rekchan, l'organisatrice du Salon, dans un entretien avec TASS, a exprimé son immense gratitude à l'Ambassade de Russie, à la direction et l'équipe du CSCOR, ainsi qu'au directeur exécutif de la Fondation Russki mir Vladimir Kotchine, pour leur aide dans l'organisation de l'événement. Elle a mis en relief le rôle important que le livre et la culture jouent dans le rassemblement des peuples russe et français, même lors de la période des relations politiques tendues.

« La littérature, classique et moderne, ainsi que les écrivains russes influencent la littérature européenne. L'objectif du Salon est, d'une part, de créer des conditions aussi favorables que possible à la vente de livres et, d'autre part, il s'agit d'une réunion professionnelle de tous les intervenants au processus de création du livre. Et dans ce sens, la présence des écrivains est très importante », a-t-elle affirmé.

« La littérature russe est son trésor [de la Russie], sa richesse », a déclaré M. Rekchan. Elle a remarqué que pour elle il n'était pas question de ne pas organiser le Salon malgré le contexte géopolitique actuel et qu'elle l'a fait « non seulement par amour pour la cause, mais aussi par amour pour la Russie ».

Plus que des livres.

Cette année, l'événement littéraire comporte également un volet visuel préparé par l'artiste peintre français Bastien Loukia. Il a présenté une grande bande dessinée de 160 pages basée sur le roman de Fiodor Dostoïevski « Crime et châtiment ». Des images et des croquis de son album ornaient l'espace du Salon.

Sur l'un des stands, Alexandra, venue de Toulouse, outre des ouvrages d'auteurs russes et français, exposait des poupées amulettes traditionnelles russes, ainsi que le gusli en bois. Elle a raconté qu'elle travaillait comme professeur de musique dans une école et que tous les enfants de sa classe savaient jouer de cet instrument. Pas loin, sur un autre stand, Alexandra Zelenskaya, écrivaine suisse, proposait des livres bilingues pour enfants doublés du russe en allemand, anglais et français.

Cette 8ème édition du Salon était consacrée au 130ème anniversaire de la naissance de la poétesse russe Marina Tsvetaïeva. À cette occasion, la projection du documentaire « Elégie de Paris : Marina Tsvetaïeva », réalisé par Anna Svinina, a eu lieu avant l'inauguration officielle. Le 4 décembre, les lectures poétiques sont organisées en hommage à la poétesse russe. L'ouverture du Salon a été complétée par la projection du film soviétique « Quand passe les cigognes » (1957) de Mikhail Kalatozov.

En outre, le 3 décembre, les musiciens venus de Russie - l'ensemble des Cornistes de Vladimir, la chanteuse ethnique des Chors (Altaï, Sibérie) Tchyltys Tannagasheva et l'ensemble de chant et de danse « Khokhloma » ont donné un concert acoustique exclusif dans l'amphithéâtre du CSCOR.

<http://centrerusbranly.mid.ru/news/salon-du-livre-russe-russkaya-literatura-2022>