

## Rendez-vous avec le cinéma russe. Cycle «Réaliseurs célèbres de la Russie». Rétrospective Eldar Riazanov.

---



Tout au long du mois d'août la rétrospective du célèbre cinéaste russe Eldar Riazanov (1927-2015) s'est tenue au Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe. L'évènement a été organisé avec le concours des studios russe et français - Mosfilm et Gaumont - ayant droits des films programmés.

Ont été présentés cinq chef-d'œuvre d'Eldar Riazanov, réalisateur iconique de l'époque soviétique : « Attention, automobile » (1966), « Les Méandres du succès » (1968), « Romance de bureau » (1977), « Une gare pour deux » (1983), « Romance cruelle » (1984). La filmographie d'E.Riazanov est très intense et variée, néanmoins le choix des films présentés a reflété les singularités du genre et du style unique, ainsi que son talent artistique qui dépasse largement celui d'un simple réalisateur.

La projection finale a eu lieu le 27 aout, la Journée du cinéma russe. Ce fait aléatoire mais symbolique a souligné encore une fois la contribution artistique de Riazanov dans le trésor cinématographique russe et international. Ses œuvres sont devenues une partie intégrante d'un mémorable héritage culturel.

Eldar Riazanov est reconnu de plein droit comme réalisateur brillant et unique. Impossible tout de même de décrire toutes les facettes, si variées, de sa personnalité. Grace à son vaste talent E.Riazanov a dépeint dans ces films toute une époque avec justesse et légèreté, tantôt d'une façon ironique tantôt philosophique. Les spectateurs se reconnaissent dans ses histoires, qui semblent être espionnées dans la vie quotidienne, et connaissent par cœur les dialogues de ses personnages.

Le thème principal des films d'Eldar Riazanov - une histoire d'un homme ordinaire et gentil qui mérite sa « part de bonheur » - a suscité une réponse émotionnelle chez les spectateurs et a donné lieu aux discussions à la fin des projections. « Le monde » créé par Riazanov a paru familier et proche au public français ce qui prouve que partout dans le monde, dans toute culture, les gens apprécient les œuvres d'art éveillant la chaleur des sentiments humains.

[Visitez le site de l'association Kinoglaz.fr pour apprendre davantage sur le cinéma russe et soviétique.](#)

---