

Le vernissage de l'exposition « Rétrospective Sergei Chepik »



Le 9 novembre, le vernissage de l'exposition «Rétrospective Sergei Chepik» a eu lieu au CSCOR.

Sergei Chepik est un remarquable artiste-peintre russe du tournant des 20e et 21e siècles, qui a créé un monde unique, en se reportant aux divers thèmes et techniques artistiques. Les distinctions invariables de ses œuvres sont une forte spiritualité, une grande virtuosité et une expression fascinante.

La nouvelle rétrospective (la première s'est tenue au CSCOR en 2019) fait découvrir au public une sélection (certains tableaux n'ont jamais été exposés auparavant en France) qui représente les grandes lignes de ses périodes créatives de Leningrad et de Paris.

Les toiles et les œuvres graphiques exposées reflètent les thèmes qui ont fasciné le maître : Saint-Pétersbourg et Paris, le monde du spectacle (le cirque, le ballet, le cabaret...) et les sujets religieux. Une place particulière dans l'œuvre de l'artiste est attribuée à la série d'études pour le tableau la *Maison des Morts*. Les portraits et les autoportraits par Chepik suscitent une profonde admiration.

La veuve du peintre, Marie-Aude Alber-Chepik, a assumé le rôle du commissaire de l'exposition. Dans son mot de bienvenue, elle a exposé sa vision pour la structure de l'exposition, toute en partageant ses souvenirs sur Sergei Chepik.

L'exposition est ouverte jusqu'au 28 novembre.

<http://centrerusbranly.mid.ru/news/le-vernissage-de-l-exposition-retrospective-sergei-chepik->