Le Centre spirituel et culturel orthodoxe russe accueille les Journées européennes du patrimoine, les 19 et 20 septembre

C’est pour la quatrième année de suite que le Centre spirituel et culturel orthodoxe russe à Paris a pris part aux Journées européennes du patrimoine.

Ainsi, le Programme du CSCOR a offert au grand public la projection de deux documentaires sur la Russie, son patrimoine ethno-géographique et ses richesses naturelles : « La parcours de glace » (produit par RT France) et « Russie vue du ciel » (une co-production de ColourFIELD, Gazprom Media, Gazprom Export, ARTE, ZDF).

Le film « La parcours de lace » racontait les journées que vie une expédition scientifique russe qui se donne pour mission de recréer des stations à la dérive au 82e parallèle nord. Les spectateurs ont suivi de près les recherches intenses menées par l’équipe dans des conditions climatiques difficiles : observations météo, études des glaciers, etc.

Le documentaire « Russie vue du ciel », qui n’a jamais sorti sur les grands écrans en France, surprenait par l’immensité grandiose des paysages russes, par leurs couleurs vifs et les prises de vues extraordinaires. En une heure et demie les spectateurs ont survolé le littoral de l’océan Arctique, le désert de Kalmukie, la péninsule du Kamtchatka et le Mont Elbrouz. Les vues historiques de Moscou et de Saint-Pétersbourg, les parcours impressionnants d’autres villes russes (Sotchi, Novossibirsk, Petropavlovsk-Kamtchatski, etc.) n’ont vraiment laissé personne indifférent.

Cette première du documentaire « Russie vue du ciel » qui a eu lieu le 19 septembre à 17 heures a été inauguré par V.Sizonenko, directeur adjoint du CSCOR, conseiller de l’Ambassade de Russie, et Iouri Virobian, président de l’entreprise Gazprom Marketing & Trading France.

Dans son mot de bienvenue V.Sizonenko a parlé de la diversité des zones climatiques (allant du désert du nord jusqu’aux régions subtropicales de la mer noire) qui représentent une valeur incontestable et une richesse naturelle de la Russie.

Le président de Gazprom quant à lui a fait part des détails du tournage en se souvenant de l’origine du projet et de sa réalisation.

La projection a été étoffée par l’exposition de peinture de l’artiste-peintre talentueux russe du XXème siècle Alexandre Sérébriakov « Alexandre Sérébriakoff. Paysages et intérieurs ».

Durant les Journées européennes du patrimoine le Centre spirituel et culturel orthodoxe russe à Paris a accueilli quelques milliers de personnes ce qui témoigne de l’intérêt constant du public français à la culture russe.

---

http://centrerusbranly.mid.ru/news/le-centre-spirituel-et-culturel-orthodoxe-russe-accueille-les-journees-europeennes-du-patrimoine-les-19-et-20-septembre