

La Journée du Petit Prince



Le 29 juin, jour de l'anniversaire d'Antoine de Saint-Exupéry, le Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe a organisé une célébration à l'occasion de la journée du Petit Prince.

Olivier D'Agay, secrétaire général de la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse et Virgil Tanase, auteur d'une biographie de Saint-Exupéry, ont fait part de leurs réflexions sur l'héritage littéraire et spirituel du célèbre écrivain humaniste et pilote courageux. Le chanteur et poète Guillaume Rat a récité son poème inspiré par ce personnage illustre.

Martine Gay, écrivaine et pilote française, qui a souvent emprunté les itinéraires des vols de Saint-Exupéry, a prononcé un discours émouvant sur ce que l'on ressent lorsque l'on est aux commandes d'un avion ou que l'on regarde des milliards d'étoiles dans le ciel nocturne au-dessus du désert du Sahara. Apparemment, Saint-Exupéry avait connu cette perception particulière de l'espace ambiant pendant ses traversées.

L'un des moments forts de la soirée a été la prestation de Didier Marouani, compositeur et musicien, qui a interprété une composition de son groupe Space. Les mélodies, semblant venir de l'espace infini, traduisent la profondeur philosophique des œuvres de Saint-Exupéry.

Le conte allégorique « Le Petit Prince » inspire des artistes de différentes sphères: la scène du Centre a accueilli un défilé de costumes d'enfants de la couturière russe Irina Tchouvaraïan, dédié aux personnages immortels de Saint-Exupéry.

Une représentation du studio de théâtre pour enfants « Aprelik » a merveilleusement conclu la soirée. La Rose, le Renard, le Serpent et, bien sûr, le Petit Prince ont pris vie sur scène grâce à l'engagement émotionnel des jeunes acteurs et ont rappelé une fois de plus au public la sagesse inhérente à ce conte.

<http://centrerusbranly.mid.ru/news/la-journee-du-petit-prince>