

## La Collection Morozov et les Avant-Gardes Russes

---



L'exposition « La Collection Morozov. Icones de l'art moderne » à la Fondation Louis Vuitton et la rétrospective d'Ilya Répine « Peindre l'âme russe » au Petit Palais sont les événements emblématiques de la vie culturelle de Paris cette année. Ces

manifestations ont été complétées par le concert-conférence " La Collection Morozov et les Avant-Gardes Russes", qui a été chaleureusement accueilli par le public les 10 novembre et 1er décembre au Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe.

L'ensemble CONVERGENCE des ARTS – la pianiste Chantal Riou et la violoniste Marie-Christine Milliere, les lauréates de prix internationaux, et l'historien des arts Jean-Claude Menou – a offert au public un brillant spectacle, au cours duquel le récit sur la peinture s'est entrelacé avec les interprétations des œuvres des compositeurs russes de la fin du XIXe et du début du XXe siècle.

La narration sur les tendances artistiques de l'époque et l'influence mutuelle des artistes français et russes se faisait au nom du grand artiste-peintre russe Ilya Répine. On a présenté ses réflexions sur les origines de l'avant-garde russe en relation avec les activités des collectionneurs Morozov. De jeunes peintres russes, après avoir découvert les tableaux des impressionnistes, de Cézanne, des Fauves, des Cubistes, de Matisse et de Picasso dans leurs collections ainsi que dans la collection de Chtchoukine, ont créé leurs premières œuvres d'avant-garde. Ce mouvement a à son tour influencé les beaux-arts dans le monde entier.

La projection d'environ 200 tableaux d'artistes russes et européens a non seulement illustré le développement de l'avant-garde en Russie, mais s'est également intégrée harmonieusement dans le cadre de la soirée. La belle musique des compositeurs russes – Moussorgski, Tchaïkovski, Liadov, Rachmaninoff, Chostakovitch et Prokofiev, brillamment interprétée par Chantal Rioux et Marie-Christine Millier, a créé une atmosphère particulière. Le public a pu s'immerger dans le monde de la peinture et de la musique, véritablement ressentant la convergence de différents genres des arts dans un contexte historique très intéressant.

---

<http://centrerusbranly.mid.ru/news/la-collection-morozov-et-les-avant-gardes-russ-1>