

Journées européennes du patrimoine 2021 au CSCOR



Les 18 et 19 septembre le Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe à Paris a poursuivi la bonne tradition de participer aux Journées européennes du patrimoine, un événement annuel qui réunit des millions de personnes dans leur aspiration à la

beauté et le désir de s'empreigner de la riche culture du continent.

Le CSCOR a ainsi préparé un programme spécial multigenre d'expositions et de projections de films, proposant une immersion dans l'histoire, la géographie, l'architecture et la nature russe.

Samedi 18 septembre le public a pu voir le documentaire « La Grande Route du Nord » - un voyage impressionnant dans le temps et l'espace sur les traces de Simon Dejnev, voyageur et pionnier russe du XVIIe siècle. Ce film, réalisé par Léonid Krouglov avec la Société russe de géographie, entraîne les spectateurs dans un itinéraire de 10 000 km à travers les majestueuses étendues enneigées du cercle polaire russe et les eaux gelées de l'océan Arctique. Une cinématographie saisissante et des histoires intéressantes des personnes rencontrées par l'auteur sur son chemin n'ont pas laissé les invités indifférents.

Dimanche 19 septembre le Centre a organisé une visite guidée au monumental Palais Catherine à Tsarskoïe Selo, résidence des impératrices russes dès le début du XVIIIe siècle. Le public a eu le plaisir d'admirer dans toute leur splendeur les magnifiques décorations du palais, exécutées dans le style de baroque russe. Une excursion détaillée raconte les époques de construction et de rénovation du complexe et met en lumière les détails de son intérieur.

Dans son discours de bienvenue L.Kadyshev, le Directeur du CSCOR et ministre-conseiller aux affaires culturelles de l'Ambassade de la Fédération de Russie en France a évoqué les étapes de l'histoire du CSCOR, courte mais riche en événements, ainsi que sa mission et ses tâches principales.

Parmi les événements hauts en couleurs du programme du Centre figuraient aussi l'exposition de chapeaux de haute création « Le Chapeau comme œuvre d'art », des photos de la Société russe de géographie réunies dans de la série intitulée « La Russie insolite » et la collection de peintures d'Anastasia Nikolaeva « La Joie de la couleur ».

Au cours des Journées européennes du patrimoine plus de 4 000 personnes ont visité le CSCOR, ce qui souligne une fois de plus le rôle et l'importance de la culture russe dans le développement spirituel européen.