

## Concert-conférence « Tolstoï et la musique » le 7 octobre 2021

---



Le chant enchanteur de Sophie Galitzine et l'interprétation raffinée au piano de Natacha Medvedeva, harmonieusement mêlés aux souvenirs de l'arrière-petite-fille de Léon Tolstoï, Marta Albertini - c'est dans cette atmosphère inoubliable que la soirée

littéraire et musicale « Tolstoï et la musique » s'est déroulée le 7 octobre au Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe (CSCOR).

Le directeur du CSCOR, Ministre-conseiller aux affaires culturelles de l'Ambassade de Russie en France Leonid Kadyshev a noté dans son discours de bienvenue que le talent multiforme de Léon Tolstoï s'exprimait non seulement dans son héritage littéraire, mais aussi dans ses enseignements philosophiques, notamment dans ses visions sur la nature de la musique et son rôle dans la culture spirituelle de l'être humain.

Le récit émouvant de Marta Albertini, avec des extraits des mémoires des contemporains de Léon Tolstoï a fait revivre le sentiment profond que le grand écrivain russe avait pour la musique : pour lui, cette forme d'art, née d'une belle combinaison de sons, constituait la reproduction révérencieuse de l'âme.

C'est cette conscience de la musique de Tolstoï qui a imprégné la performance de Sophie Galitzine (soprano lyrique), élève de Simone Blanc à l'Opéra de Paris. Elle a interprété de célèbres romances russes (sur des musiques de Glinka, Tchaïkovski et Rachmaninov) et des chansons folkloriques, souvent entendues dans l'entourage de Tolstoï. La chanteuse a grandi loin de sa patrie dans une famille russe où les traditions de l'art de la chanson étaient soigneusement préservées et transmises de génération en génération.

La maîtrise de piano de Natacha Medvedeva, diplômée de l'Académie des arts de Volgograd et de l'École Normale de Musique de Paris a impressionné le public. La pianiste russe a donné une interprétation profondément émouvante d'œuvres de Beethoven, dont les compositions passionnées avaient été tant aimées par Tolstoï.

La maestria des musiciens et le récit de l'arrière-petite-fille de l'écrivain, leur état d'esprit et leur talent ont chargé le public d'énergie, de l'aspiration pour la beauté et d'une ambiance musicale inspirante.