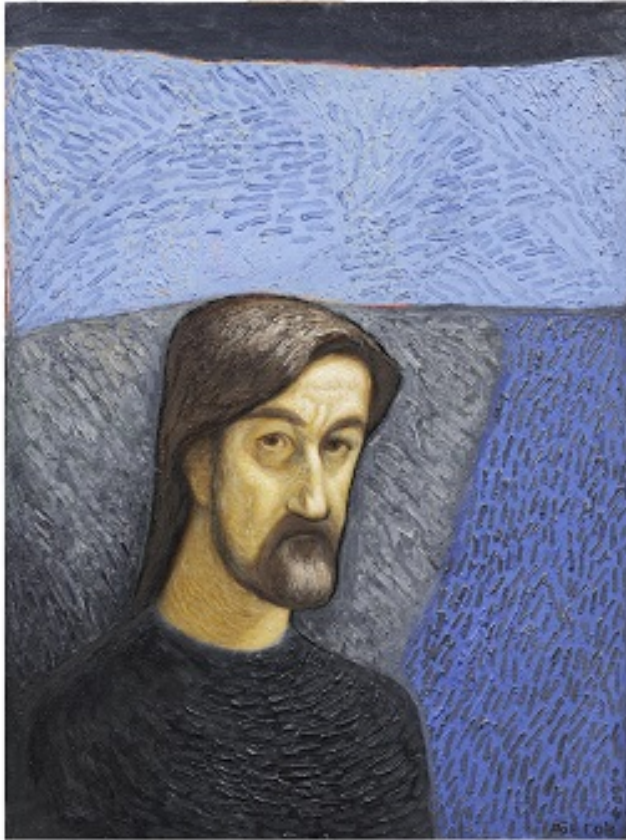


ALEXEY BEGOV (1951 - 2014). La vie dans l'art.



Alexey Begov



(27 mars 1951 -
16 février 2014)

Chers amis, nous aimerions rendre hommage au peintre russe talentueux, **Alexey Begov**, dont l'art et la vie se sont étroitement liés à la France et à son héritage culturel. Le 27 mars, il aurait eu 70 ans. Il est né en 1951 près de Kiev. C'était une

enfance d'après-guerre difficile, mais heureuse, dont les souvenirs les plus marquants lui ont inspiré de nombreuses toiles. Alexey a commencé à dessiner lorsque, l'enfant, il s'est vu offrir une boîte de crayons de couleur. Dès lors, il ne se séparait plus jamais de ses pinceaux ni de son chevalet. L'artiste se souvenait : « Si je ne pouvais plus dessiner, ma vie se serait arrêtée ». Il a fait ses études au Kazakhstan, enseigné en Kirghizie, puis, dans les années 1980, il a déménagé à Moscou.

Le style singulier de ce peintre original n'est pas facile à définir. D'un côté, les sujets de ses tableaux paraissent être clairs et simples, les sujets de ses œuvres sont bien reconnaissables. De l'autre, sa vision unique du monde qui l'entourait, ainsi que son interprétation artistique confèrent à son travail une sorte d'aura insaisissable, qui marque à jamais le spectateur. Le célèbre critique d'art A. Morozov a qualifié ce phénomène artistique d'«art figuratif avant-gardiste». Ce qui importe c'est que son travail, ses œuvres sont imprégnées du pouvoir de l'amour, de la compassion humaine, de la bonté et de la communion.

L'exposition personnelle d'Alexey Begov, qui a eu lieu en 1995 dans l'un des principaux musées de Russie, la galerie d'État Tretyakov à Moscou, a jalonné une étape importante dans sa carrière. Ses tableaux ont été appréciés dans de différents pays européens et aux Etats Unis, et la France, qui a insufflé un nouvel essor dans son œuvre, est devenue pour lui « la deuxième maison ».

En 1998 - 2004 le peintre a consacré tout son temps et son énergie à la réalisation des fresques sur les murs et la voûte de l'ancienne chapelle Saint-Nicolas du château de Gillevoisin à Janville-sur-Juine (à 40 km de Paris). D'après le projet initial les murs devaient être peints, mais, depuis 1625, personne n'a réussi à accomplir cette tâche monumentale. La Chapelle semblait attendre Alexey Begov pendant presque 4 siècles... tellement bien les personnages, créés par cet artiste russe, ont trouvé leur place dans cet endroit sacré.

[Nous vous proposons de regarder un documentaire, consacré à cet artiste-peintre remarquable, dans lequel Alexey Begov lui-même retrace son parcours et son œuvre \(cliquez ici\).](http://centrerusbranly.mid.ru/news/alexey-begov-1951-2014-la-vie-dans-l-art-)

<http://centrerusbranly.mid.ru/news/alexey-begov-1951-2014-la-vie-dans-l-art->