

4ème Assemblée Chorale russe de Paris, les 9-10 octobre 2021



Les 9 et 10 octobre 2021 le Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe (CSCOR) a accueilli la 4^{ème} Assemblée chorale russe à Paris. Ce projet, réalisé sous le patronage de la célèbre cantatrice Ljubov Kazarnovskaia et sous la direction musicale du

maestro Andreï Tchevtchouk, a de nouveau enchanté le public par des sonorités si chères au cœur de chaque Russe. La reprise de la bonne tradition d'inviter à l'Assemblée des groupes de choristes amateurs unis par leur amour de la musique, de la culture et de la langue russes a été, après une pause forcée, un exemple bienvenu du retour à la normale de la vie culturelle.

Cette année, l'Assemblée a réuni 8 chorales, dont le Chœur d'enfants du CSCOR « Solovyi », Le Chœur de poche du théâtre Montparnasse, le chœur d'enfants du Conservatoire Rachmaninov, le Chœur « Crescendo » d'Amiens, le Chœur du Conservatoire d'Asnières et le Chœur Russe de Paris d'Académie de CheremetieffGrad.

Le chant choral est un élément important du patrimoine culturel immatériel russe. Depuis des siècles il réunit les gens dans un processus d'expression commune. Il reste à ce jour un puissant moyen de préserver et de populariser la culture russe, la langue russe, et d'élargir son espace créatif.

Les choristes ont eu l'occasion non seulement d'interpréter des œuvres de compositeurs de leurs pays d'origine respectifs, mais aussi de communiquer de manière informelle et d'établir des contacts artistiques. Une master-class vocale présentée par Andreï Tchevtchouk dans le cadre du programme de l'Assemblée a suscité un grand intérêt parmi le public.

La féerie de deux jours de chant russe s'est terminée par un concert final de toutes les chorales présentes, qui a été l'accord majeure concluant cet événement remarquable.

<http://centrerusbranly.mid.ru/news/4eme-assemblee-chorale-russe-de-paris-les-9-10-octobre-2021>