

10 ans du CSCOR



Le 19 octobre 2026, le Centre spirituel et culturel orthodoxe russe à Paris (CSCOR) a célébré solennellement son dixième anniversaire. Pour l'occasion, les amis de longue date du Centre, les habitués des lieux et les fidèles de la cathédrale de la Sainte-Trinité, située en son sein, se sont retrouvés sur le quai Branly. Tous ont en commun d'avoir contribué aux débuts de ce projet culturel et de continuer, aujourd'hui encore, à

prendre part à ses multiples activités.

Dans son allocution de bienvenue, le Chargé d'affaires par intérim de Russie en France, M. Alexander Zezyulin, a souligné le caractère unique du CSCOR, une institution russe à l'étranger sans équivalent dans les autres pays. Le Centre est une maison commune où l'État russe, représenté par l'Ambassade, et l'Église orthodoxe russe, représentée par le diocèse de Chersonèse et la cathédrale de la Sainte-Trinité, œuvrent en étroite coopération, chacun dans le respect de sa mission.

« Notre travail commun contribue au rayonnement de la grande culture russe, de la langue russe et de l'immense patrimoine spirituel de l'orthodoxie russe. Il participe, en définitive, à la réalisation d'un objectif partagé : servir notre pays et notre peuple. Nous pouvons dire avec fierté que le Centre du quai Branly est devenu une composante à part entière de la vie culturelle, éducative et spirituelle de Paris », a déclaré le diplomate.

Le Ministère russe des Affaires étrangères était représenté par M. Artem Studennikov, Directeur du Premier département européen, qui a souligné l'importance accordée à Moscou aux activités du Centre. Même dans le contexte difficile actuel, celui-ci demeure un lieu privilégié pour les initiatives culturelles et humanitaires.

« Aujourd'hui, les relations russo-françaises traversent la crise la plus grave de toute l'après-guerre. Mais toutes les époques, même les plus difficiles, finissent par passer. Notre Centre, lui, poursuivra et développera ses actions en faveur du rayonnement de la culture et de la langue russes, des valeurs spirituelles et morales de notre pays, ainsi que du renforcement des liens de sympathie mutuelle et de l'intérêt réciproque entre les peuples russe et français. »

Dans une intervention empreinte d'émotion, le métropolite Marc de Chersonèse et d'Europe occidentale a évoqué la portée spirituelle particulière de la cathédrale de la Sainte-Trinité, un édifice singulier, qui ne ressemble à aucun des lieux de culte familiers au public français, ainsi que sa place toute particulière dans la vie des fidèles venus de pays très divers.

« Nous nous efforçons tous de vivre dans l'amour, dont l'icône de la Sainte Trinité est pour nous l'image. »

Prenant à son tour la parole, Mme Anna Kotlova, directrice du CSCOR, a qualifié la création du Centre sur le quai Branly de véritable miracle, rendu possible par l'étroite coopération entre l'Église orthodoxe russe et l'État russe.

Les invités ont également pu profiter d'un programme musical particulièrement riche. Parmi les temps forts de la soirée figuraient les prestations du chœur de la cathédrale de la Sainte-Trinité, dirigé par Marina Politova, ainsi que celles du père Maxime Politov, prêtre de la cathédrale, qui a interprété des airs d'opéras de célèbres compositeurs russes. Le programme s'est achevé avec le quatuor à cordes moscovite « Solistes du baroque », qui a présenté une composition originale intitulée Hommage au 19 octobre, spécialement créée pour le dixième anniversaire du CSCOR.

Photos de la soirée













<http://centrerusbranly.mid.ru/news/10-ans-du-cscor>