

Récital de piano de Martina Frezzotti

A photograph of Martina Frezzotti, a blonde woman with long hair, wearing a black leather jacket, a black turtleneck, blue jeans, and black boots. She is standing on a cobblestone street in front of the colorful, onion-domed St. Basil's Cathedral in Moscow. The image is part of a concert poster.

Martina Frezzotti,
PIANO

ALEXANDRE SILOTI (1863–1945)
Cinq transcriptions pour piano
d'après J. S. Bach

SERGUEÏ RACHMANINOV (1873–1943)
Variations sur un thème de Corelli,
op. 42

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (1840–1893)
Dumka – Scène rustique russe, op. 59
Six pièces pour piano, op. 19

SERGUEÏ PROKOFIEV (1891–1953)
Sonate pour piano n° 6
en la majeur, op. 82

Avec un grand plaisir, nous vous invitons au récital d'une virtuose pianiste italienne Martina FREZZOTTI, qui présentera un très beau programme, lundi 24 août à 19 h.

Au programme :

Alexandre Siloti (1863–1945) Transcriptions pour piano d'œuvres de J. S. Bach

Sergueï Rachmaninov (1873–1943) Variations sur un thème de Corelli, op. 42

Piotr Tchaïkovski (1840–1893) Doumka – Scène rustique russe, op. 59, Six pièces pour piano, op. 19

Sergueï Prokofiev (1891–1953) Sonate pour piano n° 6 en la majeur, op. 82

***Martina Frezzotti** est née en Italie en 1986. Elle commence l'étude de la musique à cinq ans et, à seize ans, devient l'élève de Lazar Berman à l'Académie de piano d'Imola. En 2007, elle s'installe en Russie et entre au Conservatoire national Tchaïkovski de Moscou, dans la classe d'Elisso Virsaladze, où elle achève en 2012 ses études de troisième cycle. Elle est actuellement inscrite à l'Université d'Oxford en master de musicologie ; elle y prépare un mémoire consacré au musicologue soviétique Boleslav Yavorsky et à son héritage dans l'interprétation de l'œuvre de Bach, tout en travaillant à un livre intitulé « L'Évangile selon Bach ».*

Martina mène de front une carrière de concertiste et une activité pédagogique. Elle se produit en récital en Russie, en Europe et aux Etats Unis.

Elle a remporté le Premier Prix du Concours international de piano de Brest (France, 2013) et la médaille d'or du Concours musical international de Vienne (2020), ainsi que le diplôme de demi-finaliste du Concours international Vladimir Horowitz (Kiev, 2012) et du Concours international Sergueï Prokofiev (Saint-Pétersbourg, 2013). En 2015, elle figurait parmi les quatre artistes italiens admis au XVIIe Concours international de piano Frédéric Chopin de Varsovie.

à partir de 6 ans

accès à la salle à partir de 18 h 30

dernière entrée à 19 h 30

entrée gratuite sur inscription

<http://centrerusbranly.mid.ru/event/r-cital-de-piano-de-martina-frezzotti->