

# Quand les peintres russes étaient parisiens... Ilya Répine, Vassily Polenov, Alexeï Bogolioubov en France

Centre spirituel et culturel orthodoxe russe 1, quai Branly, 75007 Paris 



*Quand les peintres russes étaient parisiens...*  
Ilya Répine, Vassily Polenov,  
Alexeï Bogolioubov en France

Conférence de Tatiana MOJENOK, docteur en histoire de l'art,  
auteure de plusieurs ouvrages, conférencière

14 JANVIER À 19 H EN FRANÇAIS

Entrée gratuite sur inscription : scannez le code QR 

## Conférence de Tatiana Mojenok, docteur en histoire de l'art, auteure de plusieurs ouvrages, conférencière

« *Paris m'enchanté : son goût, sa grâce, sa légèreté, sa rapidité et ce raffinement subtil dans la simplicité* », écrivait Ilya Répine à peine arrivé à Paris en 1873. Son camarade d'études, Vassily Polenov, boursier comme lui de l'Académie des Beaux-Arts Impériale, aurait pu en dire autant. Ensemble, ils vont passer trois ans en France en perfectionnant leur art et en découvrant la peinture contemporaine, dont celle des impressionnistes.

Ils sont accueillis à Paris par Alexeï Bogoliubov, nommé par l'Académie mentor des pensionnaires russes. C'est donc à ce titre qu'il accueille à Paris toute une pléiade de jeunes peintres parmi lesquels Répine et Polenov. Bogoliubov travaille avec eux en plein air en Normandie, organise à Paris « les mardis » littéraires et musicaux avec Ivan Tourgueniev et Pauline Viardot, un atelier de gravure et de céramique, des soirées de dessin.

Notre conférencière, Tatiana Mojenok-Ninin, parlera de cette vie artistique très intense que Bogoliubov, Répine, Polenov et d'autres menaient à Paris, de leurs échanges avec des artistes français, de l'impact de la peinture française sur leur œuvre.

**14 janvier à 19 h**

**[Entrée gratuite sur inscription ICI](#)**

---

<http://centrerusbrantly.mid.ru/event/quand-les-peintres-russes-taient-parisiens-ilya-r-pine-vassily-polenov-alexe-bogoliubov-en-france>