

Piano à quatre mains



Jeudi 4 juin à 19 h 30, avec un grand plaisir nous vous invitons au concert de piano à 4 mains du Duo Leïli formé par Imane Harmali et Constance Than.

Les pianistes présenteront un programme sophistiqué et varié, empreint de poésie bucolique, de spiritualité, de références fantastiques et d'inspirations folkloriques et mythologiques, qui se terminera par la suite de Six morceaux Op.11 de Rachmaninov.

Programme : BACH/KURTAG, BEACH, LIGETI, DEBUSSY, RACHMANINOV

Durée avec une entracte 1 h 30

Duo Leïli

Leïli est un duo de piano à quatre mains formé durant l'été 2025 par Imane Harmali et Constance Than. La création du duo est née d'une grande complicité musicale, approfondie lors de diverses collaborations dans le cadre de leurs études au conservatoire dans les classes de Svetlana Samsonova et Bruno Perbost, puis leur participation à l'édition 2023 du Rungis Piano-Piano festival.

Le nom du duo a été inspiré par le conte Majnûn & Leïli dans sa version persane ; histoire d'amour légendaire et mystique, évoquant la nuit comme source d'inspiration et représentant une allégorie de l'amour du poète, ce nom symbolise également la quête artistique qui anime les deux pianistes.

Le duo s'attache à mettre en avant des oeuvres méconnues pour piano à quatre mains ainsi qu'à explorer et rechercher des liens avec d'autres arts comme la littérature, la poésie et la peinture, avec une appétence particulière pour le genre littéraire du conte et l'inspiration populaire et folklorique en musique classique.

Constance Than est diplômée d'un Master de musicologie (Sorbonne), d'un DEM de piano (CRR 93, mention Très Bien à l'unanimité) et d'une licence d'interprétation en piano (CRR Rueil-Malmaison, mention Très Bien), Constance suit actuellement la formation continue au DE du Pôle Sup'93 et se perfectionne au piano avec Catherine Imbert, au CRD d'Aulnay-sous-Bois. Elle est également professeure de piano et pianiste-accompagnatrice du chœur La Villanelle-Bois-Colombes.

Imane Harmali Architecte de formation (Master "Art, scénographie et architecture", Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette et HMONP), Imane est également titulaire d'un Premier prix, d'un Prix d'excellence de piano (Conservatoire de la Gendarmerie Royale, Rabat) et d'un DEM de piano (CRR 93, mention Très Bien à l'unanimité). Elle se perfectionne au piano auprès de Ludmila Berlinskaïa puis Jean-Marc Bonn au CRR 93.

Lieu : Auditorium climatisé, bâtiment Rapp

Date : Jeudi 4 juin

Heure : à 19 h 30, accès à la salle à partir de 19 h, dernière entrée à 20 h

Entrée gratuite sur inscription

<http://centrerusbranly.mid.ru/event/piano-quatre-mains>