

Musique baroque



Jeudi 27 novembre à 19h30, nous vous invitons au concert **Musique Baroque**. Quatre jeunes musiciens vous feront voyager à travers les époques et les styles, de l'éclat des maîtres italiens à la profondeur des compositeurs russes méconnus. Le concert propose une exploration des émotions baroques, mêlant pièces sacrées et profanes.

Au programme : la vitalité rythmique de **Vivaldi**, la grandeur architecturale de **Bach**, la théâtralité de **Haëndel**, mais aussi des pépites rares comme les compositions délicates de **Bencini** et l'expressivité vocale de **Bortniansky**. Les airs de **Campra** et les œuvres énigmatiques de **Vavilov** complètent ce panorama, offrant un dialogue entre l'Orient et l'Occident.

Portraits des musiciens

Zlata Rozen — Soprano

Jeune soprano au timbre chaleureux et à l'agilité vocale remarquable, Zlata Rozen incarne la relève lyrique parisienne. Formée auprès des plus grands maîtres à Vienne, Florence et Paris, elle s'est produite dans des masterclasses aux côtés d'Eugene Kohn. Son répertoire, allant du bel canto aux œuvres contemporaines, révèle une artiste curieuse et engagée, capable de restituer avec justesse la dramaturgie baroque.

Eleonora Karnachenko — Violon

Originaire d'Irkoutsk, Eleonora Karnachenko allie technicité virtuose et sensibilité rare. Diplômée du Collège musical Chopin d'Irkoutsk et de l'Institut des Arts d'Oufa, elle a été violon solo au sein de l'Orchestre d'État du Kirghizistan et du Orchestre de chambre présidentiel. Son approche stylistique, nourrie par les écoles russe et française, donne une couleur unique aux œuvres interprétées, des suites de Bach aux partitions romantiques.

Oleg Ponomarev — Violoncelle

Violoncelliste lauréat du Concours International Nefedov et diplômé de l'Académie des Arts d'Oufa, Oleg Ponomarev possède une riche expérience orchestrale, ayant joué au sein de formations symphoniques en Russie et au Kirghizistan. Pédagogue actif depuis 2013, il a participé à des festivals internationaux, tels que le Festival de Musique Française à Courseulles-sur-Mer. Installé à Paris depuis 2024, il poursuit son perfectionnement et s'investit dans des projets de musique de chambre, où son jeu puissant et nuancé sert une interprétation à la fois rigoureuse et inspirée.

Maria Trubnikova — Piano

Pianiste concertiste formée à l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot, Maria Trubnikova se distingue par son toucher délicat et son

phrasé poétique. Lauréate de concours panrusses et internationaux, elle a interprété des concertos avec l'Orchestre Symphonique National de Bachkortostan. Son affinité pour les univers de Schumann, Rachmaninov et Prokofiev enrichit son approche du baroque, qu'elle aborde avec une expressivité résolument moderne.

à partir de 6 ans

accès à la salle à partir de 19 h

[Entrée gratuite sur inscription](#)

<http://centrerusbranly.mid.ru/event/musique-baroque->