

Maison des Russes à l'étranger A. Soljenitsyne - 30 ans !



Projection de films du studio « Russkiy Put » de la série « Les Russes dans la culture mondiale » & soirée consacrée au 30e anniversaire de la Maison des Russes à l'étranger A. Soljenitsyne

En 2025, la Maison des Russes à l'étranger Alexander Solzhenitsyn, située à Moscou, dans le quartier de Taganka, a fêté ses 30 ans. Au fil des ans, la petite bibliothèque de la Maison des Russes de l'étranger A. Soljenitsyne s'est transformée en un grand centre culturel et scientifique, unique dans le pays, entièrement dédié à plus de 30 millions de compatriotes russes vivant hors de Russie. Ses fonds comptent environ 12 000 objets de musée et un demi-million de documents d'archives et de livres. Il comprend également un musée avec une exposition permanente moderne, ouverte en 2019, consacrée à l'histoire de l'émigration russe, la « deuxième Russie à l'étranger », qui n'avait pas de frontières géographiques, mais qui a enrichi le patrimoine national. La plupart des objets exposés dans le musée ont été donnés à la Maison par nos compatriotes.

La Maison des Russes à l'étranger a ouvert ses portes le 7 décembre 1995 dans un petit local de la bibliothèque régionale de Moscou. Elle a été fondée par la maison d'édition russe parisienne « YMCA-Press », le Fonds public russe Alexandre Soljenitsyne et le gouvernement de Moscou.

A cette occasion, mardi 3 mars, nous vous invitons à célébrer cette date importante et rencontrer le directeur de la Maison des Russes à l'étranger et découvrir le Musée moscovite et ses activités à travers les projections des films documentaires.

Programme de la journée

TOUS LES FILMS SERONT PROJÉTÉS EN RUSSE SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS

à 14 h « L'artiste. À propos de sœur Ioanna » (documentaire réalisé par Boris Krinitsyn), 2013, 51 min

Yulia Nikolaevna Reitlinger a quitté la Russie pendant la révolution. À 37 ans, en France, elle a pris les voiles sous le nom de Ioanna. En exil, elle a commencé à peindre des icônes et est devenue l'une des iconiques les plus remarquables de notre époque. Aujourd'hui, son héritage revient dans sa patrie.

à 15 h « Yakovlev et Shukhaev. Arlequin et Pierrot » (documentaire réalisé par Alexander Guryanov), 2015, 41 min

Le film présente au spectateur contemporain l'union créative entre deux maîtres remarquables et presque oubliés de l'Âge d'argent, Alexandre Yakovlev et Vasily Shukhaev, et raconte l'histoire du tableau « Arlequin et Pierrot », dont les créateurs et les héros sont les artistes eux-mêmes.

à 16 h « Konstantin Korovine. La palette des mots » (documentaire réalisé par Denis Chuvaïev), 2020, 39 min

Peintre, décorateur de théâtre et pédagogue exceptionnel, Konstantin Alekseïevitch Korovine possédait également un talent littéraire hors du commun. En 1922, il partit pour Paris. Des chercheurs et son petit-fils Alexeï Guï Korovine parlent du héros du film. Des extraits des œuvres de l'écrivain sont lus.

à 17 h « Albert Benois. Hommage posthume » (documentaire réalisé par Alexei Bourykine), 2024, 52 min

Artiste, historien de l'art, auteur de « Mémoires », Alexandre Nikolaïevitch Benois est connu de beaucoup. Mais peu de gens connaissent son frère aîné, Albert Nikolaïevitch Benois, académicien, maître de l'aquarelle, homme de grande culture pour qui l'art était au-dessus de tout. Il n'a pas laissé de mémoires, mais le film reconstitue la vie de l'artiste à partir de ses impressions fugitives, disséminées dans ses lettres et ses aquarelles.

à 18 h Rencontre avec Victor Moskvine, directeur de la Maison des Russes à l'étranger A. Soljenitsyne, suivie par la projection du documentaire « Au nom de la vérité et de la mémoire » (réalisé par Denis Chuvaïev et Sergueï Zaitsev, 2025, 18 min). *Ce film est une brève histoire de la création à Moscou d'un centre culturel et scientifique surnommé « l'ambassade de la Russie à l'étranger ». Le film est consacré au 30e anniversaire de la Maison des Russes à l'étranger Alexander Soljenitsyne.*

à 19 h « Bounine » (réalisé par Andreï Soudilovski), 2023, 82 min

Ivan Alekseïevitch Bunin a quitté la Russie en 1920. En 1933, il a reçu le prix Nobel de littérature pour « la rigueur avec laquelle il développKonstantin Korovine, pe les traditions de la prose classique russe ». Le film est basé sur les journaux intimes, les lettres, les œuvres et les souvenirs des amis de l'écrivain. Une série de documents photographiques est présentée pour la première fois dans le film.

à partir de 6 ans

Entrée gratuite sur inscription

<http://centrerusbranly.mid.ru/event/maison-des-russes-l-tranger-a-soljenitsyne-30-ans->