

EXPOSITION ■ Anastasia Nikolaeva « La Joie de la couleur »



Mesdames, Messieurs, Chers amis,

Nous vous invitons à une exposition de peinture d'**Anastasia Nikolaeva*****

« La Joie de la couleur ».

PROLONGATION JUSQU'AU 19 SEPTEMBRE

Lieu : les salles d'exposition 1 et 2 du bâtiment Branly

Horaires : mardi - dimanche

14 h - 19 h

Entrée libre sans réservation.

Nous vous rappelons que le pass sanitaire sera exigé à l'entrée.

*Le port du masque et le respect de la distanciation sociale sont obligatoires
sur le territoire du Centre et pendant les événements.*

*****Anastasia Nikolaeva (née à Moscou)**

Artiste-peintre, diplômée du département de peinture monumentale de l'Institut d'art et d'industrie de Moscou (anciennement Stroganov). Principalement, elle travaille dans le style de la peinture de chevalet. Anastasia s'applique également dans

l'iconographie et la restauration. Elle participait dans la création des peintures décoratives des églises.

Ses tableaux et œuvres iconographiques se trouvent dans des collections privées et des églises en Russie, en France, en Espagne et au Portugal. Anastasia s'implique beaucoup dans des activités culturelles : organisation des expositions, publication des livres, création des films pour préserver et populariser le patrimoine artistique de sa famille Lanceray -Benois - Sérébriakoff. Elle est membre fondateur de la Fondation Zinaïda Serebryakova (France), présidente du conseil d'experts de la Fondation Zinaïda Serebryakova (Moscou).

Grâce au précieux concours d'Anastasia Nikolaeva, les expositions d'Alexandre et Ekaterina Sérébriakoff, ainsi que l'exposition de costumes russes, d'objets ménagers et de peintures, issus de la collection d'Ivan Glazounov, ont eu lieu dans notre Centre.

L'exposition « La Joie de la couleur » présente les œuvres d'Anastasia Nikolaeva créées en France entre 2007 et 2020 : des vues de Paris, des paysages français, des natures mortes et des intérieurs. Continuant les traditions familiales, la peintre aime les couleurs pures, légères et intenses à la fois, les ombres picturales. Elle est attirée par les jeux de lumière et de couleur, les nuances subtiles, les tons contrastés ou, à l'inverse, convergents. A travers ses tableaux, elle veut transmettre la joie et l'admiration qu'elle ressent en observant la beauté et l'harmonie du monde qui l'entoure.

A très bientôt,

le CSCOR