## **Eugène Onéguine**



COMPLET!

Jeudi 20 novembre à 19 h, avec un grand plaisir nous vous invitons à la représentation de l'opéra Eugène Onéguine en version de concert.

L'opéra a été écrit par Piotr Tchaïkovski entre juin 1877 et janvier 1878, sur un livret russe de Constantin Chilovsky et du compositeur, inspiré d'Eugène Onéguine, roman en vers éponyme d'Alexandre Pouchkine. Tchaïkovski baptise Eugène Onéguine «scènes lyriques» plutôt qu'opéra, en raison de son intimité feutrée. La 1ère représentation a eu lieu au Petit Théâtre (Théâtre Maly), à Moscou, le 29 mars 1879.

Les Solistes du Bolchoï et du Théâtre musical Stanislavski et Nemirovitch-Danchenko, Polina Shabunina (soprano), Polina Sharovarova (mezzosoprano), Ilia Selivanov (ténor), Vladislav Chijov (bariton) et Alexandre Kliuchko (piano) intérpreteront ce chef-d'oeuvre lyrique en version de concert.

Résumé: L'intrigue se déroule dans une propriété de campagne près de Saint-Pétersbourg, à la fin du XVIIIème siècle. Olga et Tatiana sont les filles de Madame Larina: la première est rieuse et amoureuse du poète Lensky, la seconde rêveuse et mélancolique. Lorsque se présente Eugène Onéguine, un ami de Lensky, Tatiana s'éprend instantanément de cet être froid – qui répond à sa passion avec mépris. Dénué, semblet-il, de tout sentiment, Onéguine pousse le cynisme jusqu'à courtiser Olga lors d'un bal: la situation ne fait qu'accentuer la douleur de Tatiana et suscite une terrible crise de jalousie de Lensky, qui provoque son ami Onéguine en duel; mais c'est lui, Lensky, qui périra lors de ce duel. De longues années s'écoulent. Eugène Onéguine a compris bien tard l'amour qu'il éprouvait pour Tatiana, mariée désormais au Prince Grémine. Alors qu'Onéguine confesse à Tatiana sa passion et ses regrets de n'avoir su répondre à son amour d'autrefois, celle-ci le repousse et l'éconduit à son tour, fidèle à son devoir d'épouse. Entre rage et douleur, Onéguine demeure seul et maudit le ciel.

Auditorium

COMPLET!

