

Les Dentelles ■ Exposition artistique



Mesdames, Messieurs,

Le Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe à Paris, la Galerie ZABEGINA,

l'Organisation autonome à but non lucratif Itinéraires culturels russes vous invitent à l'exposition artistique

Les Dentelles*

du 14 au 28 août 2022.

L'exposition présentera des objets en dentelles uniques créés par des dentellières russes utilisant de différentes techniques ;
des esquisses originales de dentelles ; des peintures et dessins d'artistes, inspirés par l'élégance et la légèreté de l'art de la dentelle ;

des vidéos sur leur histoire et le processus de leur fabrication.

Des master class de tissage de la dentelle seront organisés dans le cadre de l'exposition.

Cette exposition a pour but d'attirer l'attention du grand public à ce splendide art décoratif,
soutenir les maîtres du tissage de la dentelle, donner une nouvelle source d'inspiration aux artistes, designers, étudiants des écoles d'art.

Curateur de l'exposition – Ekaterina Zabegina

Horaires : du mardi au dimanche de 14h à 19h

Lieu : Salle d'exposition au 2ème étage du bâtiment Branly

Entrée libre

** Le tissage de la dentelle est une démonstration exceptionnelle de la culture populaire russe.*

Les maîtres russes dans ce domaine ont acquis un savoir-faire remarquable pour créer des œuvres sophistiquées.

La dentelle est un objet textile sans base tissée, dans lequel l'ornement ajouré et le dessin sont formés par un entrelacement des fils.

Le mot « dentelle » en russe a deux significations : il fait référence au mot «entourer» (quand il s'agit de la garniture d'un objet avec une bordure en dentelle),

il est aussi employé pour un produit ajouré à motifs qui sert pour décorer des vêtements ou des objets.

On considère que la technique de la broderie à fuseaux a été inventée en Italie et de là s'est répandue dans toute l'Europe.

En Russie, les motifs ajourés étaient connus au Moyen Âge, mais ils étaient principalement utilisés dans l'architecture - dans la construction des édifices religieux. L'histoire de la dentelle russe a commencé grâce à Pierre le Grand. Selon une légende, en 1725,

il a fait venir 30 dentellières de la province néerlandaise de Brabant et les a installées à Moscou, dans le couvent de Novodievitchi.

Ainsi l'art de la dentelle a commencé à se répandre à travers la Russie. Deux villes sont devenues les centres de cet art décoratif traditionnel :

Vologda et Yelets. Les deux principaux types de la dentelle russe sont Yeletskoe et Vologodskoe. Les dentellières russes ont révolutionné

le tissage de la dentelle – elles ont commencé à fabriquer des produits en forme libre, en imbriquant des ornements les uns aux autres.

Les travailleuses de l'aiguille utilisaient souvent de l'or et de l'argent câblés, tissés et filés avec de la soie, du fil d'or et d'argent ou de la cannetille,

et de divers paillettes. On peut citer un fait intéressant : l'Union soviétique remboursait y compris avec de la dentelle ses dettes de prêts-bails après la Seconde Guerre mondiale. Les dentelles tricotées au crochet avec des aiguilles sont d'une beauté particulière.

Curateur de l'exposition – Ekaterina Zabegina

Courriel : ekaterina@zabegina.ru

Tél.+7 925 740 28 74 (Whatsapp)

<http://centrerusbranly.mid.ru/event/bientot-les-dentelles-exposition-artistique>