

# A la découverte de la dentelle russe ■ JEP 2022

---



**Mesdames, Messieurs,**

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2022,  
les 17 et 18 septembre, nous vous invitons à découvrir l'art de la dentelle russe  
et vous proposons de différentes activités :

**Exposition de produits en dentelle russes :**

**10 h -19 h, hall de l'amphithéâtre**

**Démonstration de la technique traditionnelle**

**de la dentelle aux fuseaux :**

**15 h -17 h, hall de l'amphithéâtre**

**Projection des vidéos sur l'art de la dentelle :**

**11 h -14 h, salle de l'amphithéâtre**

**Entrée gratuite sur inscription : [cscor@ambrussie.fr](mailto:cscor@ambrussie.fr)**

**Veuillez présenter votre pièce d'identité à l'entrée**

**L'exposition** sera composée de produits en dentelles originaux, créés par les dentellières russes dans diverses techniques,  
ainsi que d'imprimés d'auteurs, de photos et d'œuvres des artistes peintres,

inspirés par l'élégance impondérable de l'art de la dentelle.

Les dentelières russes **Irina Barach et Maria Baranova**, figurant dans le top des 1003 meilleures dentellières du monde,

feront des démonstrations de la technique traditionnelle de la dentelle aux fuseaux.

**Organisateurs :** le Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe à Paris, la galerie ZABEGINA, l'organisation indépendante à but non lucratif « Itinéraires culturels russes ».

**Le sponsor général :** la société russe SANDUNY. Depuis de nombreuses années, elle soutient l'art décoratif, l'artisanat et les traditions russes, promeut la reconstitution des fêtes folkloriques.

La création des souvenirs, cadeaux et vêtements dans un style populaire russe occupe une place importante dans l'activité de la société. La célébration de « Maslenitsa » (la semaine grasse sibérienne), organisée annuellement par SANDUNY dans l'Altaï, a revêtu une ampleur considérable.

**L'exposition est organisée avec le soutien** de la Manufacture artisanale « Les dentelles de Yelets », la Manufacture de châles en duvet d'Orenbourg, du Centre de la culture et des ressources du Tatarstan,

la Fondation pour la préservation de l'avenir de la nation.

**La commissaire de l'exposition** - Ekaterina Zabegina, diplômée du Laboratoire de mode de Vyacheslav Zaitsev, lauréate des concours internationaux de design, participante à la Fashion Week de Moscou, la Mercedes-Benz Fashion Week Russia, la Fashion Week de Paris, fondatrice de la galerie ZABEGINA.

## HISTORIQUE DE LA DENTELLE RUSSE

Le tissage de la dentelle est une manifestation remarquable de la culture russe populaire.

Les maîtres russes de ce domaine ont acquis un savoir-faire exceptionnel dans la fabrication d'œuvres sophistiquées.

La dentelle est une œuvre textile sans base tissée, dans laquelle l'ornement ajouré et le dessin sont formés par un entrelacement des fils. Le mot « dentelle » a deux significations en russe : il fait référence au mot « entourer » (quand il s'agit de la garniture d'un objet quelconque avec une bordure en dentelle), mais il désigne aussi une œuvre à part entière avec des motifs ajourés, qu'il s'agisse de vêtements ou d'articles divers.

L'art du tissage de la dentelle est très complexe et perfectionné : il a ses particularités artistiques et techniques, et nécessite l'utilisation d'équipements et d'outils spécialisés.

La dentelle est un art d'origine européenne. De nombreux chefs d'œuvres en dentelle tressée, datées de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, nous sont parvenus. Au même le terme « la dentelle » est apparu en différentes langues.

Il existe une légende selon laquelle, Pierre le Grand aurait fait venir l'art de la dentelle en Russie en 1725, en invitant 30 dentellières de la province néerlandaise du Brabant pour les installer à Moscou, dans le couvent de Novodievitchi.

Pourtant, les premiers documents écrits mentionnant le tissage de la dentelle remontent à une époque bien antérieure.

La chronique des « Œuvres remarquables de l'atelier de la Tsarine » qui date du 26 janvier 1653, décrit assez précisément le processus du tissage de la dentelle et de la création des patrons, transférant des motifs à l'aide d'une aiguille. Dans les archives des musées on trouve des échantillons des bordures qui décoraient les serviettes de table en lin.

Avec l'arrivée des dentellières européennes l'art du tissage de la dentelle est devenu très populaire en Russie. Les objets en dentelle avaient une grande valeur, ils étaient décrits en détail dans les inventaires des dots ou des biens héréditaires.

Vers la fin du 18<sup>e</sup> siècle, plusieurs centres de tissage de la dentelle ont apparu en Russie :

les provinces de Vologda, Ryasan et Viatka, les villes de Yelets, Balakhna, Mikhaïlov, et Moscou.

Ces régions ont donné leurs noms aux différents types de la dentelle, se distinguant par leurs motifs traditionnels, matières employées, et certaines particularités dans la technique de tissage.

Commissaire de l'exposition - Ekaterina Zabegina

Courriel : [ekaterina@zabegin.ru](mailto:ekaterina@zabegin.ru)

Tél.+7 925 740 28 74

---

<http://centrerusbranly.mid.ru/event/a-la-decouverte-de-la-dentelle-russe-jep-2022>