

À trois



Le mois du cinéma d'auteur se poursuit avec une autre première en France : une comédie romantique dans le style du road-movie, **À trois** (2024), de la jeune réalisatrice russe Alexandra Sarana. C'est le deuxième film réalisé par une femme dans le programme du mois du cinéma, et nous en sommes ravis.

Pourquoi faut-il voir ce film ?

Si vous avez apprécié le road-movie En voyage d'Anton Maslov, vous allez également apprécier À trois, qui est à la fois une comédie estivale légère à souhait et une profonde réflexion sur les sentiments et les relations humaines.

Une autre raison de voir ce film : le voyage des personnages principaux se déroule entièrement dans le kraï de Perm, dans l'Oural. Au fil de leur périple, les spectateurs découvrent la beauté et la diversité des paysages naturels de cette région.

Et puis, si vous voulez savoir pourquoi « À trois »... Qui est le troisième ? Regardez le film !

SYNOPSIS

À première vue, la vie de Dasha ressemble à un conte de fées. Elle occupe un poste élevé au ministère de la Culture, un jeune homme est amoureux d'elle et a acheté un appartement pour leur future famille. Mais en réalité, tout ne se passe pas sans heurts au travail, le nouvel appartement donne sur un terrain vague, et son amoureux s'intéresse davantage à l'avis de sa mère. Dasha décide de s'évader en partant en mission dans la région de Perm. Sergei, un jeune propriétaire de bar, devient son compagnon de voyage inattendu. Désormais, ces deux inconnus vont devoir parcourir ensemble les villes et les villages de la région de Perm, et rencontrer des gens qui sont bien loin des ambitions et de l'agitation de la grande ville.

en russe sous-titré en anglais

à partir de 12 ans

accès à la salle à partir de 18 h 30

dernière entrée à 19 h 30

entrée gratuite sur inscription

<http://centrerusbranly.mid.ru/event/-trois>