« Les Cloches de Souzdal »



Le cycle pour piano **« Les Cloches de Souzdal »,** du compositeur et pianiste **Nicolas Celoro,** est dédié à l'ancienne cité russe de Souzdal, qui a célébré son millénaire en 2024.

Le programme du spectacle comprend douze pièces musicales, accompagnées de décors multimédias mettant en lumière des monuments exceptionnels de l'architecture et de la peinture russes à Souzdal, qui font partie du patrimoine national de la Russie. La plupart de ces monuments sont protégés par l'État et perpétuent la mémoire de grandes figures de l'histoire et de la spiritualité russes : saint Vladimir, prince égal aux Apôtres, André Bogolioubski, Alexandre Nevski, Dmitri Pojarski, sainte Sophie de Souzdal, épouse de Vassili III, saint Euthyme de Souzdal et sainte Euphrosyne. L'accompagnement multimédia a été réalisé avec le soutien et le concours des équipes du musée-réserve de Vladimir-Souzdal.

L'auteur du spectacle, le compositeur et pianiste **Nicolas Celoro**, est diplômé du Conservatoire national supérieur de musique de Paris et du Conservatoire de Versailles. Il a été l'élève des éminents pianistes György Cziffra, Aldo Ciccolini et Pierre Barbizet. Nicolas Celoro s'est produit sur les plus grandes scènes du monde.

Depuis 2020, Nicolas vit à Souzdal. Il y a composé plusieurs cycles pour piano consacrés à la Russie : « Contes de la forêt russe », « Le Mystère de Pâques », « Les Cloches de Souzdal » et « Le Chant de l'âme russe ».

Lundi, 16 novembre à 19 h

à partir de 6 ans

Entrée gratuite sur inscription

---

http://centrerusbranly.mid.ru/event/-les-cloches-de-souzdal-